

# Composizione astratta. Macchie scure su supporto trasparente

Barbieri, Olivo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g010-0027231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g010-0027231/>

## CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 27231

Codice scheda: IMM-3g010-0027231

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Composizione astratta. Macchie scure su supporto trasparente

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte - grafica/design

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Data: 1976

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1976

A: 1976

## DEFINIZIONE CULTURALE

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Barbieri, Olivo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1954-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000003

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Nome: Foscati, Massimiliano

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g010-0026213 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 26213

Codice scheda: SUP-3g010-0026213

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g010-0027231

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02088278

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: unicum

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: Cieux maturés par les fruites du vide (Claude Pélieu) N. 4

Specifiche titolo: dell'autore

#### TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito: Cieux maturés par les fruites du vide (Claude Pélieu) N. 4, 1976

Specifiche titolo

didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Collocazione: CLM\_3\_VARIE\_QQ

Segnatura strutturata: CLM\_3\_VARIE\_QQ

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1976

A: 1976

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: data

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: V

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: chimigramma

### **MISURE [1 / 3]**

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 180

Larghezza: 130

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 3]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 500

Larghezza: 400

Validità: ca.

### **MISURE [3 / 3]**

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 550

Larghezza: 450

Validità: ca.

Formato: 45x55

Altri formati: 180 x 130 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: barbieri, Olivo

Trascrizione: cieux naturés par les fruites du vide (Claude Pélieu)

Barbieri Olivo

n. 4

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di esposizione

Posizione: verso

Descrizione: Etichetta di carta adesiva recante la scritta: photo club royan

FNSDF - 3 - 168

30

mars 1976

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

### COPYRIGHT

Nome: Barbieri, Olivo

Indirizzo: © Olivo Barbieri - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g010-0026213\_IMG-0001091530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale



Codice identificativo: imm\_3g010\_27231

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: imm\_3g010\_27231

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R./ Bianchi A. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 10120-00113

V., pp., nn.: p.95

V., tavv., figg.: f. 33

## **MOSTRE**

Titolo: Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Verona, Artverona, 2008/10/16 - 2008/10/20

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Nome: Foscati, Massimiliano

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

