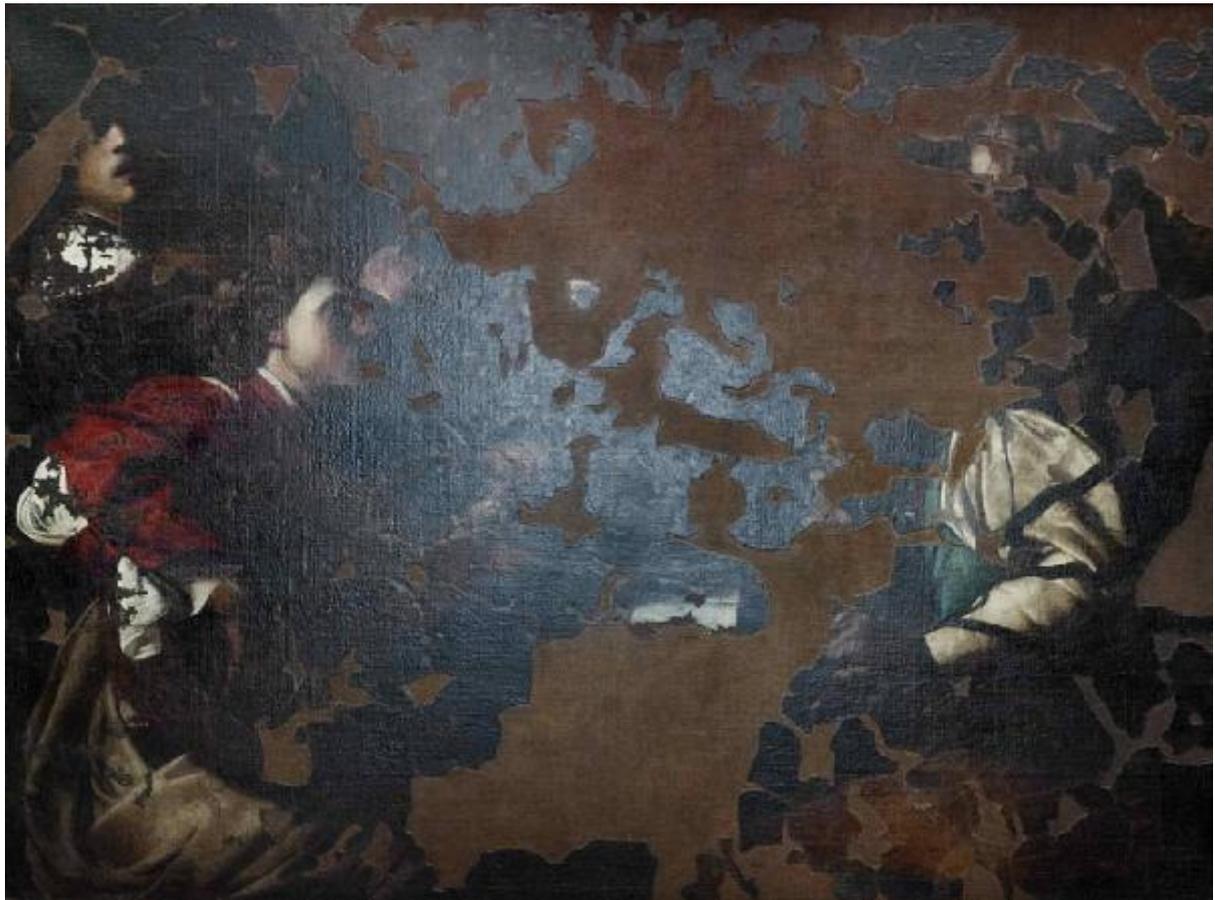


Corpi di reato. Dipinto danneggiato - Giocatori di carte - Bartolomeo Manfredi - Firenze - Galleria degli Uffizi - Attentato di via dei Georgofili

Bonaventura, Tommaso; Imbriaco, Alessandro; Severo, Fabio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g040-0000168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g040-0000168/>

CODICI

Unità operativa: 3g040

Numero scheda: 168

Codice scheda: IMM-3g040-0000168

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

I Giocatori di Carte è un dipinto del pittore italiano seicentesco Bartolomeo Manfredi. Nella notte tra il 26 e il 27 maggio 1993 l'opera è stata gravemente danneggiata dall'esplosione di 277 kg di tritolo nascosti in un furgone parcheggiato in Via dei Georgofili, sotto una delle torri del museo. L'attentato agli Uffizi, che ha causato 5 morti e 38 feriti, è uno dei più drammatici eventi della "stagione stragista" dei primi anni Novanta, quando Cosa Nostra ha colpito diverse figure simbolo dell'antimafia e il patrimonio artistico e culturale nazionale con l'obiettivo evidente di minare la credibilità e la forza delle istituzioni e costringere il governo a una trattativa

Identificazione

Corpi di reato. Dipinto danneggiato - Giocatori di carte - Bartolomeo Manfredi - Firenze - Galleria degli Uffizi - Attentato di via dei Georgofili

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: criminalità

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

Data: 2010

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2010

A: 2010

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Bonaventura, Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1969-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g040-0000002

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Imbriaco, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1980-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g040-0000001

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Severo, Fabio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1976-

Riferimento all'intervento: autore dei testi

Codice scheda autore: AUF-3g040-0000007

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g040-0000224 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g040

Numero scheda: 224

Codice scheda: SUP-3g040-0000224

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g040-0000168

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02114425

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: I Giocatori di Carte, Galleria degli Uffizi, Firenze, 2010

Specifiche titolo: degli autori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Corpi di reato

Sezione: CDR

Collocazione: archivio, opere di grande dimensione

INVENTARIO

Denominazione: Elenco fornito dagli autori

Data: 2018

Numero di inventario generale: 17

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2010

A: 2010

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

INDICAZIONE DI EDIZIONE

Denominazione attribuita: 20° anniversario dell'AFIP (Associazione Fotografi Italiani Professionisti)

Specifiche denominazione: contenitore

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche: montata su alluminio, cornice

MISURE

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 1015

Larghezza: 1325

Validità: ca.

Formato: altro

Altri formati: 1015 x 1325 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: apertura opera e pulizia vetro internamente (2018)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2018

Descrizione intervento: vetro pulito internamente

Responsabile scientifico: Cerletti, Maddalena

Nome operatore: Cerletti, Maddalena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Nome: Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro

Indirizzo

© Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g040-0000224_IMG-0001070423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_3g040_0000224

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CDR

Nome del file originale: sup_3g040_0000224

MOSTRE

Titolo: Corpi di reato. Un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea

Specifiche: a cura di Matteo Balduzzi

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/04/25 - 2018/06/10

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

