

Una, nessuna, centomila. La Casa e i Riti. Milano - Bagno, interno - Ritratto femminile: Chiara Visconti seduta a terra con lucida scarpe - Scarpe

Barchiesi, Liliana; Collettivo Donne Fotoreporter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001123/>

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1123

Codice scheda: IMM-3g050-0001123

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Una, nessuna, centomila. La Casa e i Riti. Milano - Bagno, interno - Ritratto femminile: Chiara Visconti seduta a terra con lucida scarpe - Scarpe

Nomi: Visconti, Chiara

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: abitazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1979/04-1979/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979/04

Validità: post

A: 1979/05

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Barchiesi, Liliana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1945-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10100-0000133

Motivazione dell'attribuzione: copyright

Specifiche sull'attribuzione: sul verso della stampa

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Collettivo Donne Fotoreporter

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1976-

Riferimento all'intervento: ideatore

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000040

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Cicalini, Giorgia

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerchi, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001195 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1195

Codice scheda: SUP-3g050-0001195

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001123

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115322

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Una, nessuna, centomila. La Casa e i Riti, 1974-1979

Specifiche titolo: dell'autore, comunicazione ottobre 2020

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: BARCHIESI_Casa e Riti

Collocazione: RCCANT_21_STINKJ_VN

Segnatura strutturata: RCCANT_21_STINKJ_VN

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: mostra "Una nessuna centomila", Brescia Photo Festival, Brescia, 2019

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 297

Validità: ca.

Formato: 21x30

Altri formati: 210 x 297 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: © Liliana Barchiesi "Casalinghe" Milano. Apr - maggio 1979

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro ad inchiostro nero con scritta: "© COPYRIGHT || LILIANA BARCHIESI || Viale Gran Sasso n°22 - 20131 Milano || e-mail: liliana.barchiesi@gmail.com"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Calvenzi, Giovanna

Data acquisizione: 2020

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome: Barchiesi, Liliana

Indirizzo: © Liliana Barchiesi - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g050-0001195_IMG-0001109602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: sup_3g050_0001195

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup_3g050_0001195

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barchiesi L.

Titolo libro o rivista: Donne è Bello

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: 3g050-00029

V., pp., nn.: pp. 60-61

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Cicalini, Giorgia

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

