

# Una, nessuna, centomila. La Casa e i Riti. Milano - Cucina, interno - Televisore - Ritratto femminile: donna con sbattitore elettrico

Barchiesi, Liliana; Collettivo Donne Fotoreporter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001125/>

## CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1125

Codice scheda: IMM-3g050-0001125

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Una, nessuna, centomila. La Casa e i Riti. Milano - Cucina, interno - Televisore - Ritratto femminile: donna con sbattitore elettrico

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: abitazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1979/04-1979/05

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979/04

Validità: post

A: 1979/05

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Barchiesi, Liliana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1945-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10100-0000133

Motivazione dell'attribuzione: copyright

Specifiche sull'attribuzione: sul verso della stampa

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Collettivo Donne Fotoreporter

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1976-

Riferimento all'intervento: ideatore

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000040

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Cicalini, Giorgia

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001197 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1197

Codice scheda: SUP-3g050-0001197

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001125

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115324

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Una, nessuna, centomila. La Casa e i Riti, 1974-1979

Specifiche titolo: dell'autore, comunicazione ottobre 2020

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: BARCHIESI\_Casa e Riti

Collocazione: RCCANT\_23\_STINKJ\_VN

Segnatura strutturata: RCCANT\_23\_STINKJ\_VN

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: mostra "Una nessuna centomila", Brescia Photo Festival, Brescia, 2019

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 297

Validità: ca.

Formato: 21x30

Altri formati: 210 x 297 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: © Liliana Barchiesi "Casalinghe" Milano. Apr - maggio 1979

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione

timbro ad inchiostro nero con scritta: "© COPYRIGHT || LILIANA BARCHIESI || Viale Gran Sasso n°22 - 20131 Milano || e-mail: liliana.barchiesi@gmail.com"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione



Nome: Calvenzi, Giovanna

Data acquisizione: 2020

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

#### **COPYRIGHT**

Nome: Barchiesi, Liliana

Indirizzo: © Liliana Barchiesi - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g050-0001197\_IMG-0001109604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: sup\_3g050\_0001197

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup\_3g050\_0001197

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barchiesi L.

Titolo libro o rivista: Donne è Bello

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: 3g050-00029

V., pp., nn.: pp. 50-51

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Cicalini, Giorgia

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

