

# **KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Pieve Emanuele (MI) - Parco - Demolizione controllata con esplosivo di due palazzi: esplosione - Persone - Edificio per il terziario**

**Botto, Andrea**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001482/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001482/>

## CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1482

Codice scheda: IMM-3g050-0001482

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

demolizione controllata con esplosivo di due palazzi a Pieve Emanuele (MI). Il progetto artistico che Andrea Botto conduce dal 2008 analizza l'uso degli esplosivi in ambito civile - dalla demolizione controllata di edifici alla bonifica ambientale, dal distacco artificiale di valanghe fino alla pirotecnica - ed è realizzato in collaborazione con alcuni tra i più importanti esperti di esplosivi italiani ed europei

Identificazione

KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Pieve Emanuele (MI) - Parco - Demolizione controllata con esplosivo di due palazzi: esplosione - Persone - Edificio per il terziario

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: lavoro tecnico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: evento artificiale

Tipo thesaurus: MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: parchi / giardini / orti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Pieve Emanuele

Data: 2011

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2011

A: 2011

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Botto, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1973-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000048

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001615 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1615

Codice scheda: SUP-3g050-0001615

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001482

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115397

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: KA-BOOM #05. Pieve Emanuele 2011

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2021

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: BOTTO\_KA-BOOM

Collocazione: parete lato destro

Altra segnatura: parete lato destro

### INVENTARIO

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Data: 2018

Numero di inventario generale: Andrea Botto\_KA-BOOM #05\_Pieve Emanuele 2011

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2014

A: 2014

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: supporto primario: verso

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Studio Roberto Bernè, Legnano

Tipo intestazione: E

Luogo: MI/ Legnano

Data: 2014

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio Roberto Bernè, via Faravelli 2, Legnano

Riferimento al ruolo [1 / 2]: stampatore

Riferimento al ruolo [2 / 2]: corniciaio

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

### **RESPONSABILITA' [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Tipo intestazione: E

Luogo: Roma

Circostanza

bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: bando "Strategia Fotografia 2020"

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Tiratura: 1/7 [7+2 p.a.]

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

Stadio opera: positivo

Opera iniziale/finale: negativo 4'x5'

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche

stampante Epson Stylus Pro 11880, inchiostri Epson UltraChrome K3, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag montata su dibond, cornice in legno bianco e plexiglass

### **MISURE [1 / 3]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 1310

Larghezza: 1610

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 3]**

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 1200

Larghezza: 1500

Validità: ca.

### **MISURE [3 / 3]**

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 1340

Larghezza: 1640

Diametro: 55

Validità: ca.

Formato: altro

Altri formati: 1340 x 1640 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

KA-BOOM #05 // PIEVE EMANUELE, 2011 // ED. 1/7 + II A.P. // [firma autografa dell'autore:] Andrea Botto // 2014

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2021

Descrizione intervento: eliminata vernice dal plexiglass

Nome operatore: Pantano, Massimo/ Laboratorio Center Chrome

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### COPYRIGHT

Nome: Botto, Andrea

Indirizzo: © Andrea Botto - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g050-0001615\_IMG-0001109702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_3g050\_0001615

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup\_3g050\_0001615

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botto A.

Titolo libro o rivista: KA-BOOM The Explosion of Landscape

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 3g050-00016

V., tavv., figg.: p. 81

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Premio Terna 04

Titolo libro o rivista: Premio Terna 04 \_ Dentro e fuori luogo senza rete. Il territorio per l'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 3g050-00017

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: FotoGrafia Festival

Titolo libro o rivista: FotoGrafia\_Festival Internazionale di Roma/ Work

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 3g050-00018

### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: The Explosion of Landscape: Blasting Practices

Specifiche: personale a cura di Arianna Rinaldo

Luogo, sede espositiva, data: Cortona (AR), Cortona On the Move, 2019

### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Paesaggi Inquieti

Specifiche: collettiva; a cura di Carlo Sala, IX edizione di "F 4 Un'idea di Fotografia 2019"

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Pieve di Soligo (TV), Fondazione Francesco Fabbri, 2019

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Ptuj (Slovenia), Art Stays Festival, 2019

### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Andrea Botto KA-BOOM

Specifiche: personale; a cura di Francesco Zanot

Luogo, sede espositiva, data: Venezia (VE), Bugno Art Gallery, 2014

### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Il Paese è reale

Specifiche: personale; a cura di Alessandro Dandini de Sylva, FotoGRAFIA Festival

Luogo, sede espositiva, data: Roma (RM), MACRO Testaccio, 2012

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

