

KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Esplosivi: cariche esplosive e strumentazione - Uomini: tecnici

Botto, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001485/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001485/>

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1485

Codice scheda: IMM-3g050-0001485

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

politico composto da 12 elementi (vedi schede supporto delle singole stampe che lo compongono: sup_3g050_0001619, sup_3g050_0001620, sup_3g050_0001621, sup_3g050_0001622, sup_3g050_0001623, sup_3g050_0001624, sup_3g050_0001625, sup_3g050_0001626, sup_3g050_0001627, sup_3g050_0001628, sup_3g050_0001629, sup_3g050_0001630). Il progetto artistico che Andrea Botto conduce dal 2008 analizza l'uso degli esplosivi in ambito civile - dalla demolizione controllata di edifici alla bonifica ambientale, dal distacco artificiale di valanghe fino alla pirotecnica - ed è realizzato in collaborazione con alcuni tra i più importanti esperti di esplosivi italiani ed europei

Identificazione: KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Esplosivi: cariche esplosive e strumentazione - Uomini: tecnici

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: macchine / utensili / strumenti di lavoro

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro tecnico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 2015-2017

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2015

A: 2017

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Botto, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1973-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000048

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001618 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1618

Codice scheda: SUP-3g050-0001618

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001485

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115400

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SUP-3g050-0001618

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: installazione

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1 (12)

Completa/incompleta: completa

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: KA-BOOM. Blasting Practices 2015-2017

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2021

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: BOTTO_KA-BOOM

Collocazione: compattabile 2_B2

Altra segnatura: compattabile 2_B2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: supporto primario: verso

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 3]

Nome di persona o ente: Di Salvo, Luca

Tipo intestazione: P

Luogo: FI/ Calenzano

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

RESPONSABILITA' [2 / 3]

Nome di persona o ente: Pantano, Massimo

Tipo intestazione: P

Luogo: FI/ Calenzano

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)

Riferimento al ruolo: corniciaio

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

RESPONSABILITA' [3 / 3]

Nome di persona o ente: Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Tipo intestazione: E

Luogo: Roma

Circostanza

bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: bando "Strategia Fotografia 2020"

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Tiratura: 1/7 [7+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche
stampante Epson Super Color SC-P20000, inchiostri Epson UltraChrome PRO, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag montata su dibond, cornice in legno marrone scuro e vetro

Formato: altro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso

Trascrizione
KA-BOOM BLASTING PRACTICES # [1-12] // 2015/2017 // ED. 1/7 + II A.P. // [firma autografa dell'autore:] Andrea Botto // 2019

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2021

Descrizione intervento: pulitura

Nome operatore: Pantano, Massimo/ Laboratorio Center Chrome

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Nome: Botto, Andrea

Indirizzo: © Andrea Botto - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g050-0001618_IMG-0001109705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_3g050_0001618

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup_3g050_0001618

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botto A.

Titolo libro o rivista: KA-BOOM The Explosion of Landscape

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 3g050-00016

MOSTRE

Titolo: The Explosion of Landscape: Blasting Practices

Specifiche: personale a cura di Arianna Rinaldo

Luogo, sede espositiva, data: Cortona (AR), Cortona On the Move, 2019

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

