

# **KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Ritratto maschile: uomo, mani con utensile - Preparazione della miccia armata - Cariche esplosive**

**Botto, Andrea**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001488/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001488/>

## CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1488

Codice scheda: IMM-3g050-0001488

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

polittico composto da 12 elementi (vedi scheda supporto del polittico: sup\_3g050\_0001618). Il progetto artistico che Andrea Botto conduce dal 2008 analizza l'uso degli esplosivi in ambito civile - dalla demolizione controllata di edifici alla bonifica ambientale, dal distacco artificiale di valanghe fino alla pirotecnica - ed è realizzato in collaborazione con alcuni tra i più importanti esperti di esplosivi italiani ed europei

Identificazione

KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Ritratto maschile: uomo, mani con utensile - Preparazione della miccia armata - Cariche esplosive

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: macchine / utensili / strumenti di lavoro

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: lavoro tecnico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 2015-2017

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 2015

A: 2017

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Botto, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1973-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000048

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001621 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1621

Codice scheda: SUP-3g050-0001621

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001488

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115403

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### RELAZIONI

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: SUP-3g050-0001618

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 3

## **SOGGETTO**

### **TITOLO**

Titolo proprio: KA-BOOM. Blasting Practices 2015-2017

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2021

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: BOTTO\_KA-BOOM

Collocazione: compattabile 2\_B2

Altra segnatura: compattabile 2\_B2

### **INVENTARIO**

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Data: 2017

Numero di inventario generale: Andrea Botto\_KA-BOOM Blasting Practices\_03

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2019

A: 2019

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: supporto primario: verso

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 3]

Nome di persona o ente: Di Salvo, Luca

Tipo intestazione: P

Luogo: FI/ Calenzano

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

### RESPONSABILITA' [2 / 3]

Nome di persona o ente: Pantano, Massimo

Tipo intestazione: P

Luogo: FI/ Calenzano

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)

Riferimento al ruolo: corniciaio

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

### RESPONSABILITA' [3 / 3]

Nome di persona o ente: Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Tipo intestazione: E

Luogo: Roma

Circostanza

bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: bando "Strategia Fotografia 2020"

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Tiratura: 1/7 [7+2 p.a.]

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche  
stampante Epson Super Color SC-P20000, inchiostri Epson UltraChrome PRO, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag montata su dibond, cornice in legno marrone scuro e vetro

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 300

Larghezza: 450

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 325

Larghezza: 475

Spessore: 40

Validità: ca.

Formato: altro

Altri formati: 325 x 475 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso

Trascrizione

KA-BOOM BLASTING PRACTICES # 3 // 2015/2017 // ED. 1/7 + II A.P. // [firma autografa dell'autore:] Andrea Botto // 2019

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2021

Descrizione intervento: pulitura

Nome operatore: Pantano, Massimo/ Laboratorio Center Chrome

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### COPYRIGHT

Nome: Botto, Andrea

Indirizzo: © Andrea Botto - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g050-0001621\_IMG-0001109708

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_3g050\_0001621

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup\_3g050\_0001621

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botto A.

Titolo libro o rivista: KA-BOOM The Explosion of Landscape

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 3g050-00016

V., tavv., figg.: p. 25

## **MOSTRE**

Titolo: The Explosion of Landscape: Blasting Practices

Specifiche: personale a cura di Arianna Rinaldo

Luogo, sede espositiva, data: Cortona (AR), Cortona On the Move, 2019

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

