

# **Una, nessuna, centomila. Tempo Libero/ Casalinghe. Ritratto femminile: donna - Giardinaggio: fiori, vasi - Salotto: interno**

**Malli, Marzia; Collettivo Donne Fotoreporter**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001524/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001524/>

## CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1524

Codice scheda: IMM-3g050-0001524

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Una, nessuna, centomila. Tempo Libero/ Casalinghe. Ritratto femminile: donna - Giardinaggio: fiori, vasi - Salotto: interno

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 5]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 5]

Descrittore: donna

Tipo thesaurus: MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

### THESAURUS [3 / 5]

Descrittore: tempo libero

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 5]

Descrittore: flora

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [5 / 5]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1978

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1978

A: 1978

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Malli, Marzia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1950-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000051

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Collettivo Donne Fotoreporter

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1976-

Riferimento all'intervento: ideatore

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000040

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: contratto di donazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerchi, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001655 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1655

Codice scheda: SUP-3g050-0001655

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001524

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115436

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Una, nessuna, centomila. Tempo libero/ Casalinghe

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2020

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: MALLI\_Tempo libero

Collocazione: RCCANT\_28\_STINKJ\_VN

Segnatura strutturata: RCCANT\_28\_STINKJ\_VN

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2020

A: 2020

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2020

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 297

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 203

Larghezza: 290

Validità: ca.

Formato: 21x30

Altri formati: 210 x 297 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: Progetto: Tempo libero/Casalinghe // Milano - 1978 // per la mostra "Una, nessuna, centomila"

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: Marzia Malli

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: dell'autore

Identificazioni: Marzia Malli

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: etichetta adesiva di colore bianco con iscrizione tipografica: "PHOTO BY/ MARZIA MALLI/ COPYRIGHT"

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000051



## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### COPYRIGHT

Nome: Malli, Marzia

Indirizzo: © Marzia Malli - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g050-0001655\_IMG-0001109744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_3g050\_0001655

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup\_3g050\_0001655

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Fotografia e femminismo nell'Italia degli anni Settanta. Rispecchiamento, indagine critica e testimonianza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: 3g050-00023

V., pp., nn.: pp. 161-162

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

