

Una, nessuna, centomila. Tempo Libero/ Casalinghe. Ritratto femminile: Laura Rizzi in poltrona - Lavoro a maglia: ferri, gomitoli - Salotto: interno

Malli, Marzia; Collettivo Donne Fotoreporter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001527/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001527/>

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1527

Codice scheda: IMM-3g050-0001527

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Una, nessuna, centomila. Tempo Libero/ Casalinghe. Ritratto femminile: Laura Rizzi in poltrona - Lavoro a maglia: ferri, gomitoli - Salotto: interno

Nomi: Rizzi, Laura

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: donna

Tipo thesaurus: MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: tempo libero

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1978

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1978

A: 1978

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Malli, Marzia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1950-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000051

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Collettivo Donne Fotoreporter

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1976-

Riferimento all'intervento: ideatore

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000040

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: contratto di donazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001658 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1658

Codice scheda: SUP-3g050-0001658

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001527

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115439

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: Una, nessuna, centomila. Tempo libero/ Casalinghe

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2020

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito: Collettivo Fotoreporter. Laura Rizzi

Specifiche titolo: bibliografia: Fotografia e femminismo, 2021, p. 162

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: MALLI_Tempo libero

Collocazione: RCCANT_31_STINKJ_VN

Segnatura strutturata: RCCANT_31_STINKJ_VN

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2020

A: 2020

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2020

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 297

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 192

Larghezza: 285

Validità: ca.

Formato: 21x30

Altri formati: 210 x 297 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: Progetto: Tempo libero/Casalinghe // Milano - 1978 // per la mostra "Una, nessuna, centomila"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: Marzia Malli

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Marzia Malli

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: etichetta adesiva di colore bianco con iscrizione tipografica: "PHOTO BY/ MARZIA MALLI/ COPYRIGHT"

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000051

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Nome: Malli, Marzia

Indirizzo: © Marzia Malli - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g050-0001658_IMG-0001109747

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_3g050_0001658

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup_3g050_0001658

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Fotografia e femminismo nell'Italia degli anni Settanta. Rispecchiamento, indagine critica e testimonianza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: 3g050-00023

V., pp., nn.: pp. 161-162

V., tavv., figg.: p. 162

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

