

125. Ucraina - Kiev - Piazza EuroMaidan - Lotta, scontri - Scudo antisommossa della polizia ucraina: dettaglio - Shield II

Ciregia, Paolo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001533/>

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1533

Codice scheda: IMM-3g050-0001533

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

fa parte di un dittico con "Shield I" (vedi scheda supporto dell'altra stampa: sup_3g050_0001663). 125 nasce dalla rielaborazione della rievocazione del tragico scontro del 2014 avvenuto in Piazza EuroMaidan a Kiev, in cui morirono centoventicinque persone. Shield I e Shield II sono due superfici di grandi dimensioni poggiate alle pareti, la cui trama proviene dalla scansione digitale di porzioni di pochi centimetri di uno scudo antisommossa della polizia ucraina, sottratto dai manifestanti durante gli scontri e utilizzato in seguito contro le stesse forze dell'ordine. In 125 è l'oggetto stesso a diventare il testimone oculare della lotta. Lo scudo, analizzato con attitudine diagnostica, si palesa sotto forma di grandi schermi neri attraversati da sottili segni bianchi, le sindoni delle ferite della rivoluzione. Attraverso il macro-ingrandimento, solchi e graffi di entrambe le fazioni emergono come cicatrici dalla pelle dell'oggetto, residui di uno scontro stratificato nell'epidermide

Identificazione

125. Ucraina - Kiev - Piazza EuroMaidan - Lotta, scontri - Scudo antisommossa della polizia ucraina: dettaglio - Shield II

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: conflitto sociale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: macchine / utensili / strumenti di lavoro

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Ucraina

Altra località: Kiev

Data: 2018

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2018

A: 2018

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ciregia, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1987-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000053

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: contratto di acquisto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001664 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1664

Codice scheda: SUP-3g050-0001664

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001533

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115444

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: SUP-3g050-0001663

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Shield II, dalla serie 125, 2018

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2020

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: CIREGIA_125

Collocazione: parete rastrelliera

INVENTARIO

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Numero di inventario generale: paolo ciregia shield-2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2018

A: 2018

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2020

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Studio Berné Fine Art Printing

Tipo intestazione: E

Luogo: MI/ Legnano

Data: 2018

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio Berné Fine Art Printing, via privata Fardelli, 2 - Legnano (MI)

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

Tiratura: 2/3 [3+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche
stampa inkjet su carta Baryta montanta su dibond con cornice in legno dipinto a grafite pura, fronte senza vetro e protezione

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 1700

Larghezza: 1200

Spessore: 50

Validità: ca.

Formato: altro

Altri formati: 1700 x 1200 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Posizione: supporto primario: verso:

Trascrizione: [firma autografa dell'autore:] Ciregia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lieve distacco dal supporto secondario - ammaccature - graffi - bordi danneggiati - impressioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Nome: Ciregia, Paolo

Indirizzo: © Paolo Ciregia - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g050-0001664_IMG-0001109752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_3g050_0001664

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup_3g050_0001664

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stati di Tensione

Titolo libro o rivista: Stati di Tensione. Conversazioni su immagine, società e politica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: 3g050-00031

V., pp., nn.: pp. 45-49

V., tavv., figg.: p. 93

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Stati di Tensione | Percorsi nelle collezioni

Specifiche: collettiva a cura di Carlo Sala

Indirizzo web: <http://www.mufoco.org/stati-di-tensione/>

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/02/18 - 2018/04/15

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: SI Fest - Savignano Immagini Festival

Specifiche: ventisettesima edizione

Indirizzo web: <https://www.sifest.it/it/archivio/57/SI-Fest---Savignano-Immagini-Festival.html>

Luogo, sede espositiva, data: Savignano sul Rubicone (FC), 2018/09/14 - 2018/09/16

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La materia trasformata. Il riutilizzo dell'oggetto nelle pratiche artistiche contemporanee

Specifiche: collettiva

Luogo, sede espositiva, data: Treviso (TV), Galleria L'Elefante, 2018/10/27 - 2019/01/15

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

