

# Giappone, Tokyo - Showroom Ambiente (architetto Aldo Rossi con Morris Adjami): facciata - Vicolo - Palazzi

Graziani, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001626/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001626/>

## CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1626

Codice scheda: IMM-3g050-0001626

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Showroom Ambiente (Jasmac Aoyama) di Aldo Rossi con Morris Adjami, 1989-1990. "Lo showroom si trova in una delle più belle zone di Tokyo con giardini e colline che, al contrario dell'immagine che gli europei hanno di Tokyo, mi ricordano Roma. L'edificio Ambiente che abbiamo cercato di inserire come parte di questa Tokyo: un'architettura con le proprie caratteristiche, ma nel contempo legata all'ambiente circostante. La facciata è un simbolo che ricorre in altre architetture, un'impostazione classica che è quasi ricordo di un mondo diverso accentuata dalla parete di azzurro brasiliano come uno sfondo esotico. Prevalgono i legni rossi dell'Oriente, il rosso imperiale e poi i metalli e altri materiali che introducono ai mobili e agli oggetti di Ambiente. Anche qui vi sono mobili italiani della ditta Molteni e della Unifor, e mobili da me disegnati e a cui tengo molto [...]" (fonte: <https://www.fondazionealdorossi.org/opere/1980-1989/showroom-ambiente/> consultazione: 2021/09/09)

Identificazione

Giappone, Tokyo - Showroom Ambiente (architetto Aldo Rossi con Morris Adjami): facciata - Vicolo - Palazzi

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Altra località: Tokyo

Data: 2019

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 2019

A: 2019

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Graziani, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1971-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-000063

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Rossi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1931-1997

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3g050-00004

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001790 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1790

Codice scheda: SUP-3g050-0001790

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001626

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115479

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Ambiente Showroom, Aldo Rossi (con Morris Adjami) 1989-1990, Omotesando, Tokyo, 2019

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2021

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: GRAZIANI\_Senza titolo

Collocazione: cassetiera\_B6

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: archivio Stefano Graziani

Collocazione: TS/ Archivio Stefano Graziani

Numero di inventario generale: TOKYO DSCF7253

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Data: 2019

Numero di inventario generale: DSCF7253

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2021

A: 2021

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

## RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Govino, Mario

Tipo intestazione: P

Luogo: Milano

Circostanza

bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Mario Govino - STUDIO GM, via Bernardino Verro, 43 - Milano

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

## RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Tipo intestazione: E

Luogo: Roma

Circostanza

bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: bando "Strategia Fotografia 2020"

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Tiratura: 1/3 [3+2 p.a.]

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche

stampante Epson, carta Canson Platine 380 gr. Stampa inserita in una cartella espositiva in cartoncino con acetato trasparente

## MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 600

Larghezza: 800

Validità: ca.

#### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: cartella

Unità di misura: mm.

Altezza: 700

Larghezza: 1000

Validità: ca.

Formato: 70x100

Altri formati: 700 x 1000 mm

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Posizione: supporto primario: verso

Trascrizione: [firma autografa dell'autore, come riportato nel questionario artisti, 2021:] Stefano Graziani

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso

Trascrizione: [data e numero dell'edizione, come riportato nel questionario artisti, 2021:] 2019 1/3

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono



## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Graziani, Stefano

Data acquisizione: 2021

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome: Graziani, Stefano

Indirizzo: © Stefano Graziani - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g050-0001790\_IMG-0001110073

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_3g050\_0001790

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup\_3g050\_0001790

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

