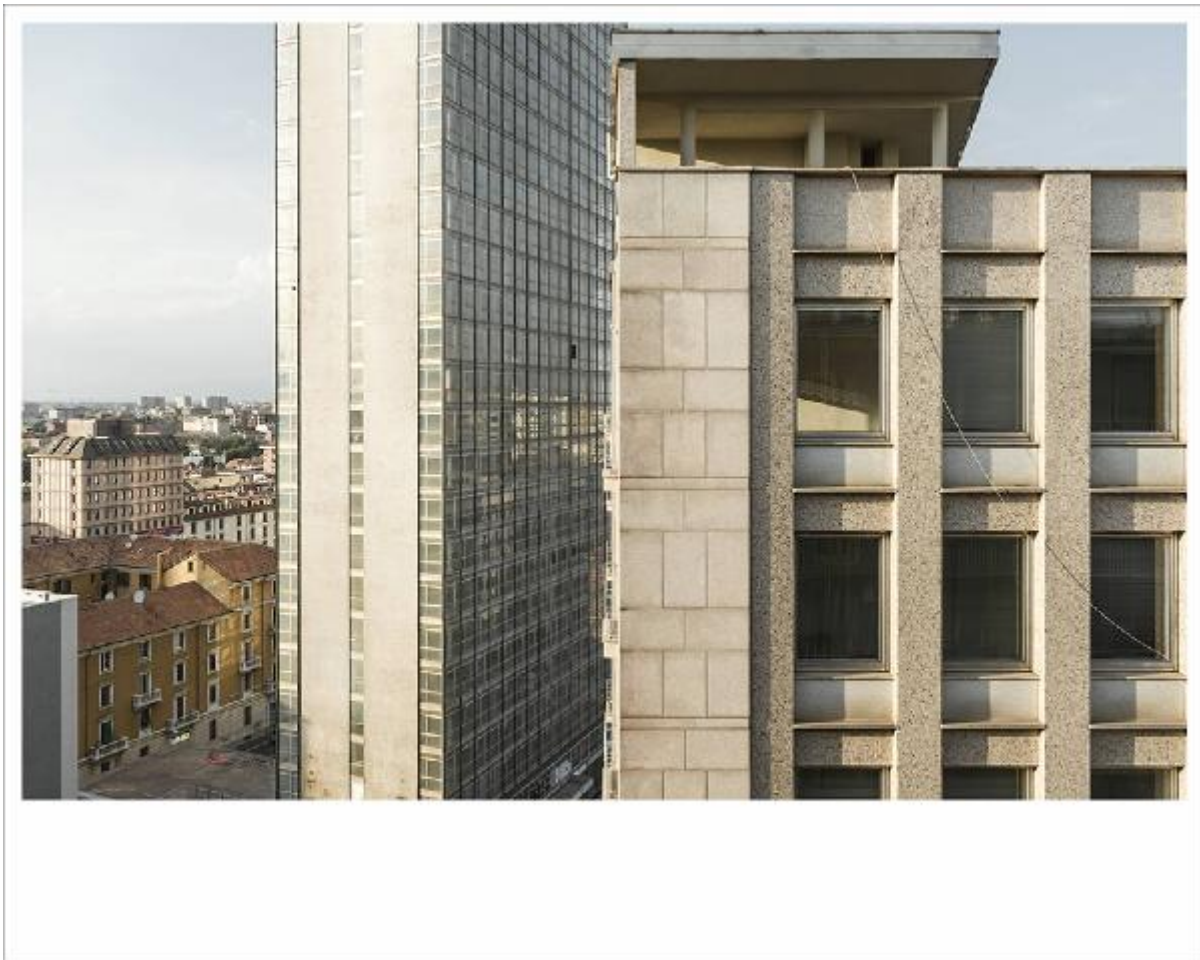


# **Città in attesa. Milano - Zona Stazione Centrale - Torre Galfa progettata dall'architetto Melchiorre Bega - Grattacielo - Palazzo dismesso**

**Hänninen, Giovanni; Amoretti, Alberto**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001632/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001632/>

## CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1632

Codice scheda: IMM-3g050-0001632

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

didascalia aggiornata (2018): "LA TORRE Torre Galfa. Con i suoi 109 m per 31 piani, è il nono edificio più alto della città. Terminata nel 1959, è stata sede della Banca Popolare di Milano per trent'anni. Nel 2006 viene acquistata dal gruppo Ligresti che la lascia inutilizzata. Nel 2012, Macao, movimento artistico-sociale, la occupa per dieci giorni. Poco dopo viene venduta a Unipol che nel 2014 presenta, insieme al Comune, un drastico progetto di riqualificazione in via di conclusione. La Torre ospiterà residenze e uffici a uso temporaneo, un hotel e un ristorante." (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)

Identificazione

città in attesa. Milano - Zona Stazione Centrale - Torre Galfa progettata dall'architetto Melchiorre Bega - Grattacielo - Palazzo dismesso

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Altra località: quartiere Centrale

Data: 2012

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 2012

A: 2012

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Hänninen, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1976-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000148

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Amoretti, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1982-

Riferimento all'intervento: testo e ricerca

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000065

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: contratto di acquisto

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001793 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1793

Codice scheda: SUP-3g050-0001793

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001632

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115482

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: LA TORRE da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2021

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: HÄNNINEN\_cittàinattesa

Collocazione: compattabile 2\_B4

Altra segnatura: compattabile 2\_B4

### INVENTARIO

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Collocazione: MI/ Giovanni Hänninen Fotografia

Numero di inventario generale: Canvas5000\_Torre\_attesa@hanninen-1364

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2021

A: 2021

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 3]

Nome di persona o ente: Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Tipo intestazione: E

Luogo: Roma

Circostanza

bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data: 2020

Specifiche sull'attribuzione: bando "Strategia Fotografia 2020"

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**RESPONSABILITA' [2 / 3]**

Nome di persona o ente: Hänninen, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1976-

Luogo: Milano

Circostanza

bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Codice scheda autore: AUF-10120-0000148

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [3 / 3]**

Nome di persona o ente: Miceli, Ermes

Tipo intestazione: P

Luogo: Milano

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano

Riferimento al ruolo: corniciaio

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

Tiratura: p.a.[15+2 p.a.]



## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche  
stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, montato su plexiglass di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 400

Larghezza: 500

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 415

Larghezza: 515

Spessore: 30

Validità: ca.

Formato: 40x50

Altri formati: 415 x 515 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: LA TORRE da "cittàinattesa"

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: [tiratura p. a.]

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: [firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Hahnemühle FineArt

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

#### **Descrizione**

bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320079"

#### **Notizie storico-critiche**

La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2012): "LA TORRE Torre Galfa. Con i suoi 109 m per 31 piani, è il settimo edificio più alto della città. Terminata nel 1959, è stata sede della Banca Popolare di Milano per 30 anni. Nel 2006 viene acquistata dall'immobiliarista Salvatore Ligresti. Da allora è vuota, come in parte lo sono gli edifici intorno. Nel 2012 è stata occupata per 10 giorni da Macao, un movimento artistico-sociale in cerca di uno spazio."; testo aggiornato (2015): "LA TORRE Torre Galfa. Con i suoi 109 m per 31 piani, è il nono edificio più alto della città. Terminata nel 1959, è stata sede della Banca Popolare di Milano per 30 anni. Nel 2006 viene acquistata dal gruppo Ligresti che la lascia inutilizzata. Nel 2012 Macao, movimento artistico-sociale, la occupa per 10 giorni. Poco dopo viene venduta a Unipol che nel 2014 presenta, insieme al Comune, un progetto di riqualificazione non ancora avviato."; testo aggiornato (2018): "LA TORRE Torre Galfa. Con i suoi 109 m per 31 piani, è il nono edificio più alto della città. Terminata nel 1959, è stata sede della Banca Popolare di Milano per trent'anni. Nel 2006 viene acquistata dal gruppo Ligresti che la lascia inutilizzata. Nel 2012, Macao, movimento artistico-sociale, la occupa per dieci giorni. Poco dopo viene venduta a Unipol che nel 2014 presenta, insieme al Comune, un drastico progetto di riqualificazione in via di conclusione. La Torre ospiterà residenze e uffici a uso temporaneo, un hotel e un ristorante."

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Hänninen, Giovanni

Data acquisizione: 2021

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome: Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto

Indirizzo

© Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g050-0001793\_IMG-0001110076

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_3g050\_0001793

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup\_3g050\_0001793

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvenzi G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Italia inside out. 1. I fotografi italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 10120-00159

V., tavv., figg.: p. 274

#### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: 20X20

Specifiche: collettiva a cura di Giuseppe Frangi

Luogo, sede espositiva, data: Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: cittàinattesa

Luogo, sede espositiva, data: Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Una città per due

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), Galleria Belvedere, 2013

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Italia Inside Out

Specifiche: collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: cittàinattesa 2018

Specifiche: mostra in occasione della Milano PhotoWeek

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

