

Città in attesa. Milano, via Astesani - Quartiere Affori - Banca Nazionale del Lavoro - Edificio dismesso - Strada - Ingresso stazione della metropolitana

Hänninen, Giovanni; Amoretti, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001635/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001635/>

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1635

Codice scheda: IMM-3g050-0001635

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

didascalia aggiornata (tratta dal file pdf "GIOVANNI HANNINEN_cittainattesa" inviato dall'autore, 2020): "LA BANCA Filiale BNL. Fondata nel 1913, la Banca del Lavoro assunse l'attuale denominazione quando fu statalizzata nel 1929. Diventò la più grande banca italiana ma, finito il boom, decadde a causa di vari scandali, fino alla privatizzazione del 1998. Nel 2006 passa al gruppo BNP Paribas che annuncia una dismissione di immobili. L'edificio che ospitava l'agenzia 22, ora trasferitasi dall'altro lato della strada, è rimasto vuoto per dieci anni, prima di essere occupato nella primavera del 2014 dal collettivo RiMake al grido: «Abbiamo una banca!». Periodicamente viene minacciato lo sgombero." L'edificio si trova in via Alessandro Astesani, 47. (Per il testo e i relativi aggiornamenti vedi paragrafo DA campo NSC)

Identificazione

cittainattesa. Milano, via Astesani - Quartiere Affori - Banca Nazionale del Lavoro - Edificio dismesso - Strada - Ingresso stazione della metropolitana

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Altra località: quartiere Affori

Data: 2013

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2013

A: 2013

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Hänninen, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1976-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000148

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Amoretti, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1982-

Riferimento all'intervento: testo e ricerca

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000065

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: contratto di acquisto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001796 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1796

Codice scheda: SUP-3g050-0001796

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001635

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115485

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: LA BANCA da "cittàinattesa" [ATTENZIONE: "in" di cittàinattesa va in corsivo]

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2021

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: HÄNNINEN_cittàinattesa

Collocazione: compattabile 2_B4

Altra segnatura: compattabile 2_B4

INVENTARIO

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Collocazione: MI/ Giovanni Hänninen Fotografia

Numero di inventario generale: Canvas7000_Banca_attesa@hanninen-3330

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2021

A: 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 3]

Nome di persona o ente: Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Tipo intestazione: E

Luogo: Roma

Circostanza

bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data: 2020

Specifiche sull'attribuzione: bando "Strategia Fotografia 2020"

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [2 / 3]

Nome di persona o ente: Hänninen, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1976-

Luogo: Milano

Circostanza

bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Codice scheda autore: AUF-10120-0000148

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

RESPONSABILITA' [3 / 3]

Nome di persona o ente: Miceli, Ermes

Tipo intestazione: P

Luogo: Milano

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Cornici Menotti di Ermes Miceli, via Menotti 26, Milano

Riferimento al ruolo: corniciaio

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

Tiratura: p.a.[15+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche
stampante Epson P9000, con inchiostro Epson stampato su carta cotone Hahnemühle photo rag 308 gr montata su dibond con distanziale in PVC, cornice in legno nero con vetro antiriflesso UV 70%; testo stampato su carta cotone Hahnemühle, montato su plexiglass di formato 21x29,7 cm con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido A4 tenuti insieme da clip fermacarte nera

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 400

Larghezza: 500

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 415

Larghezza: 515

Spessore: 30

Validità: ca.

Formato: 40x50

Altri formati: 415 x 515 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: LA BANCA da "cittàinattesa"

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: [tiratura p. a.]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: [firma autografa dell'autore:] Giovanni Hänninen

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Hahnemühle FineArt

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione

bollo adesivo con numero identificativo dell'opera, di cui una copia è stata apposta sulla relativa autentica, con scritta: "Hahnemühle FineArt // Certified Quality // ANNO 1584 // ANNO 1584 // 320082"

Notizie storico-critiche

La fotografia è accompagnata da un testo montato su plexiglass con aggiornamenti stampati su fogli di carta da lucido, tenuti insieme da clip fermacarte nera. Testo (2015): "LA BANCA Filiale BNL. Fondata nel 1913, la Banca del Lavoro assunse l'attuale denominazione quando fu statalizzata nel 1929. Diventò la più grande banca italiana ma, finito il boom, decadde a causa di vari scandali fino alla privatizzazione del 1998. Nel 2006 passa al gruppo BNP Paribas che annuncia una dismissione di immobili. L'edificio che ospitava l'agenzia 22, ora trasferitasi dall'altro lato della strada, è rimasto vuoto per dieci anni, prima di essere occupato nella primavera del 2014 dal collettivo Ri-Make al grido: «Abbiamo una banca!»."; testo aggiornato (tratta dal file pdf "GIOVANNI HANNINEN_cittainattesa" inviato dall'autore, 2020): "LA BANCA Filiale BNL. Fondata nel 1913, la Banca del Lavoro assunse l'attuale denominazione quando fu statalizzata nel 1929. Di ventò la più grande banca italiana ma, finito il boom, decadde a causa di vari scandali, fino alla privatizzazione del 1998. Nel 2006 passa al gruppo BNP Paribas che annuncia una dismissione di immobili. L'edificio che ospitava l'agenzia 22, ora trasferitasi dall'altro lato della strada, è rimasto vuoto per dieci anni, prima di essere occupato nella primavera del 2014 dal collettivo RiMake al grido: «Abbiamo una banca!». Periodicamente viene minacciato lo sgombero."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Hänninen, Giovanni

Data acquisizione: 2021

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome: Hänninen, Giovanni/ Amoretti, Alberto

Indirizzo

© Giovanni Hänninen. Testo e ricerca di Alberto Amoretti - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g050-0001796_IMG-0001110079

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_3g050_0001796

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup_3g050_0001796

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvenzi G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Italia inside out. 1. I fotografi italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 10120-00159

V., tavv., figg.: p. 273

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: 20X20

Specifiche: collettiva a cura di Giuseppe Frangi

Luogo, sede espositiva, data: Novate Milanese (MI), Casa Testori, 2012

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: cittàinattesa

Luogo, sede espositiva, data: Bologna (BO), Duepuntilab, 2012

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Una città per due

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), Galleria Belvedere, 2013

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Italia Inside Out

Specifiche: collettiva a cura di Giovanna Calvenzi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), Palazzo della Ragione, 2015

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: cittàinattesa 2018

Specifiche: mostra in occasione della Milano PhotoWeek

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), piuarch studio d'architettura, 2018

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

