

# Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 1/3, captions table #7/7. Didascalie - Testo

Linke, Armin

SEQUENCE 1	SEQUENCE 2	SEQUENCE 3
<p>AFN_00055_1 Ludwig Schaefflin, Wrocław, Poland, Nov. 1945, USA, 12.05.1950</p> <p>AFN_00055_12 Richard Feder, Milan, Italy, 25.05.1942</p> <p>AFN_00055_16 Alison Knapik, New York, USA, 19.05.1948</p>	<p>AAN_20018_8 Amedeo Portogruaro, Gallarate, Italy, Via Carlo, Museo City, Trieste, Milan, Italy, 01.12.1994</p> <p>AAN_20018_21 Hans-Peter Follmann, Sprengelsee Station, Frankfurt am Main, Germany, 21.03.1999</p> <p>AAN_20018_26 Frank Bielecki, Spitalhof, Frankfurt am Main, Germany, 08.11.1998</p>	<p>AAN_20018_21 Joseph Neufuss, New York, USA, 01.01.1991</p> <p>AAN_20018_22 Joseph Neufuss, Frankfurt am Main, Germany, 01.12.1999</p> <p>AAN_20018_23 Joseph Neufuss, Frankfurt am Main, Germany, 01.12.1999</p> <p>AAN_20018_24 Joseph Neufuss, Frankfurt am Main, Germany, 01.12.1999</p>
SEQUENCE 4	SEQUENCE 5	SEQUENCE 6
<p>AFN_00055_8 Ludwig Schaefflin, Wrocław, Poland, Nov. 1945, USA, 12.05.1950</p> <p>AFN_00055_17 Richard Feder, Milan, Italy, 25.05.1942</p> <p>AFN_00055_18 Richard Feder, Milan, Italy, 25.05.1942</p>	<p>AAN_20018_20 Amedeo Portogruaro, Rome, Italy, 01.04.1999</p> <p>AAN_20018_25 Hans-Peter Follmann, Sprengelsee Station, Frankfurt am Main, Germany, 21.03.1999</p> <p>AAN_20018_27 Hans-Peter Follmann, Sprengelsee Station, Frankfurt am Main, Germany, 21.03.1999</p>	<p>DUR_00055_1 Richard Feder, Milan, Italy, 25.05.1942</p> <p>DUR_00055_2 Richard Feder, Milan, Italy, 25.05.1942</p> <p>DUR_00055_3 Richard Feder, Milan, Italy, 25.05.1942</p> <p>DUR_00055_4 Richard Feder, Milan, Italy, 25.05.1942</p> <p>DUR_00055_5 Richard Feder, Milan, Italy, 25.05.1942</p>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001719/>

## CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1719

Codice scheda: IMM-3g050-0001719

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

captions table #7/7 (Sequence 1-6) del cluster 1/3. La tavola 7/7 appartiene al cluster 1/3 e contiene le didascalie delle 6 tavole contenenti immagini selezionate dall'autore dal suo archivio con particolare attenzione all'idea del gesto e dell'archivio (vedi scheda supporto del cluster 1/3: sup\_3g050\_0001873)

Identificazione

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 1/3, captions table #7/7. Didascalie - Testo

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: linguaggi

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: mezzi di comunicazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Germania

Altra località: Berlino

Occasione

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 2019

A: 2019

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Linke, Armin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1966-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000067

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: etichetta sul verso del supporto secondario

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001880 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1880

Codice scheda: SUP-3g050-0001880

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001719

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115600

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### RELAZIONI

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: SUP-3g050-0001873

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 7

## **SOGGETTO**

### **TITOLO**

Titolo proprio: Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio. Cluster 1/3, captions table #7/7

Titolo parallelo: Images and Texts - Visual Notations, Archive Sampling. Cluster 1/3, captions table #7/7

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2020

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Collocazione: cassetiera\_B7

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: archivio Armin Linke

Data: 2019

Collocazione: Berlino/ Archivio ARMIN LINKE

Numero di inventario generale: ED3150

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Data: 2019

Collocazione: Berlino/ Archivio ARMIN LINKE

Numero di inventario generale: DIF\_000730\_25\_B

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2019

A: 2019

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2020

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA' [1 / 3]**

Nome di persona o ente

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali

Tipo intestazione: E

Luogo: Roma

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA B)

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **RESPONSABILITA' [2 / 3]**

Nome di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Luogo: MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA B)



Riferimento al ruolo: promotore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

### **RESPONSABILITA' [3 / 3]**

Nome di persona o ente: Capra, Elena

Tipo intestazione: P

Luogo: Berlino

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio Armin Linke, Axel Springer Strasse 39 - Berlino

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

Tiratura: 1/1

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche

stampante Epson Stylus pro 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta Tecco PMC180 Premium Matt Coated. Indicazioni fornite dallo studio dell'artista per una eventuale cornice: "Eventuali cornici potrebbero essere analoghe alle cornici dell'opera Images and Texts - Visual Notations. (Cornice a cassetta con distanziatore, in legno di acero profilo 20/40, vernice bianca (Sikken base W05), free floating con due punti di attacco - colla senza acidi museale - ai due angoli superiori, con vetro museale UV antiriflesso). [...] cornice, così come i materiali dovranno essere concordati con l'artista"

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 841

Larghezza: 594

Validità: ca.

Formato: 70x100

Altri formati: 841 x 594 mm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: committenza

Nome: Linke, Armin

Data acquisizione: 2019

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome: Linke, Armin

Indirizzo

© Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019)

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g050-0001880\_IMG-0001110194

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_3g050\_0001880

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup\_3g050\_0001880

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Linke A.

Titolo libro o rivista: Modalities of Photography

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: 3g050-00026

## **MOSTRE**

Titolo: ARMIN LINKE. A Card or Maybe Two - Modalities of Photography

Specifiche: a cura di Matteo Balduzzi

Luogo, sede espositiva, data: Scutari (AL), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2020/01/11 - 2020/03/16

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SEQUENCE 1

AN 00055-1  
Louise Sordani,  
Brooklyn studio,  
New York, USA,  
12.05.1951

AN 00055-2  
Richard Loper, Milan,  
Italy, 25.05.1952

AN 00055-3  
Allen Kohnen,  
New York, USA,  
19.05.1953

AN 20018-1  
Antonio Padellaro,  
Galleria Reale  
di Carlo Azeglio  
Trasio, Milan, Italy,  
01.12.1934

AN 20018-2  
Rino Folio Padellaro,  
Serpente delle Vele,  
Viale de' Turchini,  
London, Great Britain,  
21.03.1936

AN 20018-3  
Pina Biscari, Supperstaf  
Tale Studio, Italia  
Pizzardi, Milano  
01.12.1938

SEQUENCE 2

AN 20019-1  
Joseph Krieger, New York, USA, 01.01.1901

AN 20019-2  
Angelo Crippa,  
Trieste, studio,  
Milan, Italy,  
01.12.1939

AN 00141-1  
Giovanni Ferrarini,  
New York, USA,  
16.12.1955

SEQUENCE 3

AN 00142-1  
Franco Mazzucchi,  
Milan, Italy,  
01.12.1951

AN 00223-1  
Dino Zeller, Jeff Ross, Venice Biennale,  
Venice, Italy, 01.05.1952

AN 00142-2  
Piero Ross, St. Etienne,  
Rode, Paris, France,  
21.09.1951

SEQUENCE 4

AN 00058-1  
Louise Sordani,  
Brooklyn studio,  
New York, USA,  
11.05.1951

AN 00058-2  
Pellegrino Tassinari,  
New York, USA,  
24.05.1951

AN 00058-3  
Pellegrino Tassinari,  
London, Great Britain,  
25.05.1951

AN 20016-1  
Giancarlo Piretti,  
Rome, Italy, 01.04.1939

AN 20016-2  
Giancarlo Piretti,  
New York, USA, 01.04.1951

SEQUENCE 5

AN 20050-1  
Wolfgang Tillmans,  
Serpente delle Vele,  
Viale de' Turchini,  
London, Great Britain,  
25.05.1939

AN 20050-2  
Ridwan Kurniawan,  
Milan, Italy,  
01.05.1951

AN 00047-1  
Richard Sepper, Milan,  
Italy, 20.12.1955

SEQUENCE 6

AN 00065-1  
Bruno Munari, studio,  
Milan, Italy,  
05.01.1952

AN 00065-2  
Gerrit Klaerner,  
Milan, Italy,  
05.01.1952

AN 00065-3  
Gerrit Klaerner,  
Milan, Italy,  
05.01.1952

AN 00065-4  
Gerrit Klaerner,  
Milan, Italy,  
05.01.1952

AN 00065-5  
Gerrit Klaerner,  
Milan, Italy,  
05.01.1952

AN 00065-6  
Gerrit Klaerner,  
Milan, Italy,  
05.01.1952

AN 00065-7  
Gerrit Klaerner,  
Milan, Italy,  
05.01.1952

AN 00065-8  
Gerrit Klaerner,  
Milan, Italy,  
05.01.1952

AN 00065-9  
Gerrit Klaerner,  
Milan, Italy,  
05.01.1952

AN 00065-10  
Gerrit Klaerner,  
Milan, Italy,  
05.01.1952