

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #1/10. Ritratto maschile: Paolo Poli, mani - Milano - Teatro - 21 gennaio 2009 - ReN 006286 16 / Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #1/10. Palermo - Palazzo Abatellis - Scultura in terracotta - Allestimento di Carlo Scarpa - 6 febbraio 2015 - ReN 008590 2 / Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #1/10. Svizzera - St. Moritz - Museo Segantini - Interno - Sala - Quadri - Visitatore - 14 febbraio 2004 - ReN 004397 8

Linke, Armin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001732/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001732/>

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1732

Codice scheda: IMM-3g050-0001732

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

table #1/10 (Sequence 16) del cluster 3/3. La tavola 1/10 appartiene al cluster 3/3 e si compone di 3 immagini selezionate dall'autore dal suo archivio con particolare attenzione all'idea del gesto e dell'archivio (vedi scheda supporto del cluster 3/3: sup_3g050_0001892). ReN 004397 8:" Questi dipinti furono realizzati per un'installazione immersiva che Giovanni Segantini progettò per l'Esposizione Universale di Parigi del 1900 e che doveva essere finanziata da tutti gli albergatori dell'Engadina. Dipinti di paesaggio che avrebbe dovuto essere esposti con piante e bestiame trasmettendo suoni, odori e altre esperienze sensoriali della vita alpina"

Identificazione [1 / 3]

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #1/10. Ritratto maschile: Paolo Poli, mani - Milano - Teatro - 21 gennaio 2009 - ReN 006286 16

Identificazione [2 / 3]

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #1/10. Palermo - Palazzo Abatellis - Scultura in terracotta - Allestimento di Carlo Scarpa - 6 febbraio 2015 - ReN 008590 2

Identificazione [3 / 3]

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #1/10. Svizzera - St. Moritz - Museo Segantini - Interno - Sala - Quadri - Visitatore - 14 febbraio 2004 - ReN 004397 8

Nomi: Poli, Paolo

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Germania

Altra località: Berlino

Occasione

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Linke, Armin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1966-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000067

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: etichetta sul verso del supporto secondario

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Segantini, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1858-1899

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-09667

Sigla per citazione: 00009667

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001893 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1893

Codice scheda: SUP-3g050-0001893

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001732

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115613

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: SUP-3g050-0001892

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio. Cluster 3/3, table #1/10

Titolo parallelo: Images and Texts - Visual Notations, Archive Sampling. Cluster 3/3, table #1/10

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2020

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Collocazione: cassetiera_B7

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: archivio Armin Linke

Data: 2019

Collocazione: Berlino/ Archivio ARMIN LINKE

Numero di inventario generale: ED3150

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Data: 2019

Collocazione: Berlino/ Archivio ARMIN LINKE

Numero di inventario generale: DIF_000730_16_B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2020

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 3]

Nome di persona o ente

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali

Tipo intestazione: E

Luogo: Roma

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA B)

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [2 / 3]

Nome di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Luogo: MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA B)

Riferimento al ruolo: promotore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

RESPONSABILITA' [3 / 3]

Nome di persona o ente: Capra, Elena

Tipo intestazione: P

Luogo: Berlino

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio Armin Linke, Axel Springer Strasse 39 - Berlino

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

Tiratura: 1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche

stampante Epson Stylus pro 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta Tecco PMC180 Premium Matt Coated. Indicazioni fornite dallo studio dell'artista per una eventuale cornice: "Eventuali cornici potrebbero essere analoghe alle cornici dell'opera Images and Texts - Visual Notations. (Cornice a cassetta con distanziatore, in legno di acero profilo 20/40, vernice bianca (Sikken base W05), free floating con due punti di attacco - colla senza acidi museale - ai due angoli superiori, con vetro museale UV antiriflesso). [...] cornice, così come i materiali dovranno essere concordati con l'artista"

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 841

Larghezza: 594

Validità: ca.

Formato: 70x100

Altri formati: 841 x 594 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: committenza

Nome: Linke, Armin

Data acquisizione: 2019

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome: Linke, Armin

Indirizzo

© Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019)

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g050-0001893_IMG-0001110207

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_3g050_0001893

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup_3g050_0001893

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Linke A.

Titolo libro o rivista: Modalities of Photography

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: 3g050-00026

MOSTRE

Titolo: ARMIN LINKE. A Card or Maybe Two - Modalities of Photography

Specifiche: a cura di Matteo Balduzzi

Luogo, sede espositiva, data: Scutari (AL), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2020/01/11 - 2020/03/16

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

