

**Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Germania - Berlino - Bunker - Ritratto maschile: Wolfgang Tillmans di spalle con opera - Allestimento - 2 agosto 2012 - ReN 007487 3 / Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Germania - Monaco - Deutsches Museum (Museo della Scienza e della Tecnologia) - Interno - Sala - Installazione, monitor - 22 giugno 2013 - ReN 007763 31 / Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Germania - Bonn - Kreuzbauten - Ministero Federale dell'Educazione e della Ricerca - Interno - Sala riunioni - Tavolo, monitor - 18 marzo 2014 - ReN 008150 9 / Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Messico - Città del Messico - C4 Centro di sorveglianza - Interno - Sala centrale di monitoraggio della sicurezza urbana - Polizia - 16/02/2017 - ReN 009329 22 / Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Francia - Parigi - Sciences Po (Istituto di Studi Politici) - Biblioteca - Interno - Sala studio - Postazioni: computer - Studenti - 2/02/2012 - ReN 007164 17 / Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Francia - Parigi - Sciences Po (Istituto di Studi Politici) - Biblioteca - Interno - Postazione ipovedenti - Studente computer, scanner - 2/2/2012 - ReN 007172 10**

Linke, Armin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0001734/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001734/>

## CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1734

Codice scheda: IMM-3g050-0001734

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

table #3/10 (Sequence 18) del cluster 3/3. La tavola 3/10 appartiene al cluster 3/3 e si compone di 6 immagini selezionate dall'autore dal suo archivio con particolare attenzione all'idea del gesto e dell'archivio (vedi scheda supporto del cluster 3/3: sup\_3g050\_0001892). ReN 006298 24: "Per un certo periodo, Hans Ulrich Obrist ha avuto un appartamento a Berlino dove depositava scatole di cartone delle banana con i libri e i documenti delle sue ricerche"; ReN 007035 15: "Quando andai a scattare questa immagine, John Berger non era in casa. La casa si trova nelle alte Alpi francesi. Il figlio di Berger, mi ha portato a vedere come vengono pulite le stalle mentre le mucche pascolano"; ReN 007487 3: foto in collaborazione con Giulia Bruno (Milano, 1978)

Identificazione [1 / 6]

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Germania - Bonn - Kreuzbauten - Ministero Federale dell'Educazione e della Ricerca - Interno - Sala riunioni - Tavolo, monitor - 18 marzo 2014 - ReN 008150 9

Identificazione [2 / 6]

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Messico - Città del Messico - C4 Centro di sorveglianza - Interno - Sala centrale di monitoraggio della sicurezza urbana - Polizia - 16/02/2017 - ReN 009329 22

Identificazione [3 / 6]

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Francia - Parigi - Sciences Po (Istituto di Studi Politici) - Biblioteca - Interno - Sala studio - Postazioni: computer - Studenti - 2/02/2012 - ReN 007164 17

Identificazione [4 / 6]

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Francia - Parigi - Sciences Po (Istituto di Studi Politici) - Biblioteca - Interno - Postazione ipovedenti - Studente computer, scanner - 2/2/2012 - ReN 007172 10

Identificazione [5 / 6]

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Germania - Berlino - Bunker - Ritratto maschile: Wolfgang Tillmans di spalle con opera - Allestimento - 2 agosto 2012 - ReN 007487 3

Identificazione [6 / 6]

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, table #3/10. Germania - Monaco - Deutsches Museum (Museo della Scienza e della Tecnologia) - Interno - Sala - Installazione, monitor - 22 giugno 2013 - ReN 007763 31

Nomi: Tillmans, Wolfgang

**CLASSIFICAZIONE [1 / 2]**

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE [2 / 2]**

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS [1 / 5]**

Descrittore: istituzioni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS [2 / 5]**

Descrittore: istruzione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS [3 / 5]**

Descrittore: servizi pubblici

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS [4 / 5]**

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS [5 / 5]**

Descrittore: ricerca scientifica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Germania

Altra località: Berlino

Occasione

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 2019

A: 2019

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Linke, Armin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1966-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000067

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: etichetta sul verso del supporto secondario

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001895 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1895

Codice scheda: SUP-3g050-0001895

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001734

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115615

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### RELAZIONI

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: SUP-3g050-0001892

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 3

## **SOGGETTO**

### **TITOLO**

Titolo proprio: Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio. Cluster 3/3, table #3/10

Titolo parallelo: Images and Texts - Visual Notations, Archive Sampling. Cluster 3/3, table #3/10

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2020

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Collocazione: cassetiera\_B7

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: archivio Armin Linke

Data: 2019

Collocazione: Berlino/ Archivio ARMIN LINKE

Numero di inventario generale: ED3150

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Data: 2019

Collocazione: Berlino/ Archivio ARMIN LINKE

Numero di inventario generale: DIF\_000730\_18\_B

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XXI



Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2019

A: 2019

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2020

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA' [1 / 3]**

Nome di persona o ente

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali

Tipo intestazione: E

Luogo: Roma

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA B)

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **RESPONSABILITA' [2 / 3]**

Nome di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Luogo: MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA B)

Riferimento al ruolo: promotore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

### **RESPONSABILITA' [3 / 3]**

Nome di persona o ente: Capra, Elena

Tipo intestazione: P

Luogo: Berlino

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio Armin Linke, Axel Springer Strasse 39 - Berlino

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

Tiratura: 1/1

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche

stampante Epson Stylus pro 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta Tecco PMC180 Premium Matt Coated. Indicazioni fornite dallo studio dell'artista per una eventuale cornice: "Eventuali cornici potrebbero essere analoghe alle cornici dell'opera Images and Texts - Visual Notations. (Cornice a cassetta con distanziatore, in legno di acero profilo 20/40, vernice bianca (Sikken base W05), free floating con due punti di attacco - colla senza acidi museale - ai due angoli superiori, con vetro museale UV antiriflesso). [...] cornice, così come i materiali dovranno essere concordati con l'artista"

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 841

Larghezza: 594

Validità: ca.

Formato: 70x100

Altri formati: 841 x 594 mm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: committenza

Nome: Linke, Armin

Data acquisizione: 2019

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome: Linke, Armin

Indirizzo

© Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019)

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g050-0001895\_IMG-0001110209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_3g050\_0001895

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup\_3g050\_0001895

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Linke A.

Titolo libro o rivista: Modalities of Photography

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: 3g050-00026

## **MOSTRE**

Titolo: ARMIN LINKE. A Card or Maybe Two - Modalities of Photography

Specifiche: a cura di Matteo Balduzzi

Luogo, sede espositiva, data: Scutari (AL), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2020/01/11 - 2020/03/16

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

