

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, captions table #10/10. Didascalie - Testo

Linke, Armin

SEQUENCE 10

IMM_000206_16 IMM_000206_17
Piero Polli, Milan, Italy, 11.01.2008
IMM_000207_8
Sigmund Holten, St. Moritz, Switzerland, 14.08.2008
These gelatinas were made for an intensive installation. Concept: Suspended of metal for the 1800 Paris World Exposition and which was to be stamped by all the Nations of 1868-69. A futuristic gelatinas was to be installed in a pavilion with plastic and fibreglass modeling the building's facade, and other sensory experiences at Alpine sites.

SEQUENCE 17

IMM_000208_21 IMM_000208_22
Alexander Kluge, West of Kurtz, W. von, Germany, 01.12.2007
IMM_000209_18
ZAR Center for Art & Audio Karlsruhe, Peter Weibel's office, Karlsruhe, Germany, 01.05.2007
IMM_000209_19
Miyun Farnock, Berlin, Germany, 12.03.2011

IMM_000210_24
Arno Klock, Peter Weibel, IFA, Konstanzer Platz 10, Fermo, Berlin/Prague, Germany, 10.11.2007
IMM_000210_25
Hans Ulrich Obrist, David Lauder, Christian Baurle, Germany, 01.05.2007
For a portion of time, Hans Ulrich Obrist had an apartment in Berlin where he utilized various spaces with David and occasionally from his presence.
IMM_000210_26
John Berger, Claude, Coligny, France, 15.09.2011
When I come to take this image, John Berger was not at home. The image is kept in the French club. Berger's job took me to see how the club was changed with his own drawings.

SEQUENCE 18

IMM_000210_27 IMM_000210_28
Mikolaj Wisniewski, Berlin, photo in collaboration with Galla Strada, Berlin, Germany, 01.09.2008
IMM_000210_29 IMM_000210_30
Federal Ministry of Education and Research, Christian Baurle, Christian Baurle, Berlin, Germany, 19.05.2011
IMM_000210_31 IMM_000210_32
University of Applied Sciences, Wolkstein on research for visually impaired students, Paris, France, 01.05.2011

SEQUENCE 11

IMM_000210_33 IMM_000210_34
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_35 IMM_000210_36
Anna Maria, Daniela Della Biagini, Firenze, Italy, Venice, Italy, 13.10.2008

SEQUENCE 18

IMM_000210_37 IMM_000210_38
Felix Anz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_39 IMM_000210_40
Anna Maria, Daniela Della Biagini, Firenze, Italy, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_41 IMM_000210_42
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008

SEQUENCE 21

IMM_000210_43 IMM_000210_44
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_45 IMM_000210_46
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_47 IMM_000210_48
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008

SEQUENCE 21

IMM_000210_49 IMM_000210_50
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_51 IMM_000210_52
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_53 IMM_000210_54
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_55 IMM_000210_56
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008

SEQUENCE 21

IMM_000210_57 IMM_000210_58
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_59 IMM_000210_60
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008

SEQUENCE 24

IMM_000210_61 IMM_000210_62
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_63 IMM_000210_64
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008
IMM_000210_65 IMM_000210_66
Ulrich Grosse, Hans Lutz, photo installation of Oscar Reizen, Venice, Italy, 13.10.2008

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001741/>

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1741

Codice scheda: IMM-3g050-0001741

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

captions table #10/10 (Sequence 16-24) del cluster 3/3. La tavola 10/10 appartiene al cluster 3/3 e contiene le didascalie delle 9 tavole contenenti immagini selezionate dall'autore dal suo archivio con particolare attenzione all'idea del gesto e dell'archivio (vedi scheda supporto del cluster 3/3: sup_3g050_0001892)

Identificazione

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 3/3, captions table #10/10. Didascalie - Testo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: linguaggi

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: mezzi di comunicazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Germania

Altra località: Berlino

Occasione

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Linke, Armin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1966-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000067

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: etichetta sul verso del supporto secondario

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001902 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1902

Codice scheda: SUP-3g050-0001902

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001741

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115622

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: SUP-3g050-0001892

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 10

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio. Cluster 3/3, captions table #10/10

Titolo parallelo: Images and Texts - Visual Notations, Archive Sampling. Cluster 3/3, captions table #10/10

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2020

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Collocazione: cassetiera_B7

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: archivio Armin Linke

Data: 2019

Collocazione: Berlino/ Archivio ARMIN LINKE

Numero di inventario generale: ED3150

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Data: 2019

Collocazione: Berlino/ Archivio ARMIN LINKE

Numero di inventario generale: DIF_000730_27_B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2020

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 3]

Nome di persona o ente

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali

Tipo intestazione: E

Luogo: Roma

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA B)

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [2 / 3]

Nome di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Luogo: MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA B)

Riferimento al ruolo: promotore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

RESPONSABILITA' [3 / 3]

Nome di persona o ente: Capra, Elena

Tipo intestazione: P

Luogo: Berlino

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio Armin Linke, Axel Springer Strasse 39 - Berlino

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

Tiratura: 1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche

stampante Epson Stylus pro 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta Tecco PMC180 Premium Matt Coated. Indicazioni fornite dallo studio dell'artista per una eventuale cornice: "Eventuali cornici potrebbero essere analoghe alle cornici dell'opera Images and Texts - Visual Notations. (Cornice a cassetta con distanziatore, in legno di acero profilo 20/40, vernice bianca (Sikken base W05), free floating con due punti di attacco - colla senza acidi museale - ai due angoli superiori, con vetro museale UV antiriflesso). [...] cornice, così come i materiali dovranno essere concordati con l'artista"

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 841

Larghezza: 594

Validità: ca.

Formato: 70x100

Altri formati: 841 x 594 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: committenza

Nome: Linke, Armin

Data acquisizione: 2019

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome: Linke, Armin

Indirizzo

© Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019)

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g050-0001902_IMG-0001110216

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_3g050_0001902

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup_3g050_0001902

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Linke A.

Titolo libro o rivista: Modalities of Photography

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: 3g050-00026

MOSTRE

Titolo: ARMIN LINKE. A Card or Maybe Two - Modalities of Photography

Specifiche: a cura di Matteo Balduzzi

Luogo, sede espositiva, data: Scutari (AL), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2020/01/11 - 2020/03/16

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

