

Tra cielo e terra. Rogeno, via Al Lago - Veduta dall'altare con la statua della Madonna: passeggiata in cemento, pontile, lago, spiaggia di sassi ed erba con bagnanti, sullo sfondo riva opposta con bosco e montagne

Beorchia, Claudio; Corti, Cristina; Mauri, Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g070-000055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g070-000055/>

CODICI

Unità operativa: 3g070

Numero scheda: 55

Codice scheda: IMM-3g070-0000055

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il punto di vista è quello della statua della Madonna, collocata sopra una sorta di altare in un'aiuola della passeggiata che percorre il lago di Pusiano nella zona di Casleto, frazione del comune di Rogeno (coordinate GPS: lat. 45.789172, long. 9.2735482; altitudine 262 m slm). La statua è protetta da una teca di vetro, la cui sagoma rettangolare è riprodotta dall'apertura del passepartout

Identificazione

Tra cielo e terra. Rogeno, via Al Lago - Veduta dall'altare con la statua della Madonna: passeggiata in cemento, pontile, lago, spiaggia di sassi ed erba con bagnanti, sullo sfondo riva opposta con bosco e montagne

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: lago

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: infrastrutture - ingegneria civile

Tipo thesaurus: Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: tempo libero

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: ambiente antropizzato

Tipo thesaurus: Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Rogeno

Località: Casletto

Data: 2019/08/10

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2019/08/10

A: 2019/08/10

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Beorchia, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1979-

Riferimento all'intervento: ideatore

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Corti, Cristina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000027

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Mauri, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000026

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Ricetti, Elena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g070-0000055 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g070

Numero scheda: 55

Codice scheda: SUP-3g070-0000055

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g070-0000055

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115710

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Madonna del Lago

Specifiche titolo: bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 145 / documentazione: autentica dell'opera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra

Sezione: TCT

Collocazione: compattabile 3_B3

INVENTARIO

Denominazione: inventario progetto Tra cielo e terra

Data: 2019

Numero di inventario generale: 1882

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

Specifiche: stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 4]

Nome di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Circostanza: Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"

Data: 2019

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [2 / 4]

Nome di persona o ente: Fondazione Cariplo

Tipo intestazione: E

Circostanza: Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"

Data: 2018

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [3 / 4]

Nome di persona o ente: AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia

Tipo intestazione: E

Circostanza

L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo

Data: 2019

Riferimento al ruolo: collaboratore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [4 / 4]

Nome di persona o ente: Fondazione Ente dello Spettacolo

Tipo intestazione: E

Circostanza

La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo

Data: 2019

Riferimento al ruolo: collaboratore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche: montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 453

Larghezza: 300

Spessore: 30

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 445

Larghezza: 290

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 445

Larghezza: 290

Validità: ca.

Formato: altro

Altri formati: 453 x 300 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: passepartout: verso: in alto a destra

Trascrizione: 1882

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Nome: Beorchia, Claudio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g070-0000055_IMG-0001109858

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Museo di Fotografia Contemporanea

Codice identificativo: 1882_sup_3g070_0000055

Collocazione del file nell'archivio locale: TCT

Nome del file originale: 1882_sup_3g070_0000055

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: inventario progetto TCT

Data: 2019

Nome del file originale: inventario progetto TCT

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beorchia C.

Titolo libro o rivista: Saintscaapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy

Luogo di edizione: Foligno

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3g070-00001

MOSTRE

Titolo: Tra cielo e terra

Specifiche

a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro

Numero opera nel catalogo: n. 1882

Indirizzo web: <http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Ricetti, Elena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

