

**Tra cielo e terra. Bodio Lomnago, Largo Unesco -  
Veduta dall'edicola dedicata alla Madonna: lago di  
Varese, pontile in cemento e metallo, riva erbosa con  
pali d'ormeggio, sullo sfondo riva opposta con boschi**

**Beorchia, Claudio; Infantino, Giacomo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g070-000068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g070-000068/>

## CODICI

Unità operativa: 3g070

Numero scheda: 68

Codice scheda: IMM-3g070-0000068

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il punto di vista è quello della statua della Madonna, collocata in un'edicola che si trova lungo Largo Unesco, passeggiata che costeggia la zona del lago in cui è stata scoperta la palafitta preistorica ora nota come Palafitta di Bodio Centrale (coordinate GPS: lat. 45.7949886, long. 8.7562663; altitudine 241 m slm). La forma dell'apertura dell'edicola è riprodotta dalla finestra del passepartout

Identificazione

Tra cielo e terra. Bodio Lomnago, Largo Unesco - Veduta dall'edicola dedicata alla Madonna: lago di Varese, pontile in cemento e metallo, riva erbosa con pali d'ormeggio, sullo sfondo riva opposta con boschi

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: lago

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: infrastrutture - ingegneria civile

Tipo thesaurus: Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: boschi

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Bodio Lomnago

Data: 2019/08/20

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 2019/08/20

A: 2019/08/20

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Beorchia, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1979-

Riferimento all'intervento: ideatore

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Infantino, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000041

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Ricetti, Elena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g070-0000068 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g070

Numero scheda: 68

Codice scheda: SUP-3g070-0000068

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g070-0000068

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115723

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Gli occhi del lago

Specifiche titolo: bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 291 / documentazione: autentica dell'opera

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra

Sezione: TCT

Collocazione: compattabile 3\_B4

### INVENTARIO

Denominazione: inventario progetto Tra cielo e terra

Data: 2019

Numero di inventario generale: 2227

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

Specifiche: stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 4]

Nome di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Circostanza: Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"

Data: 2019



Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**RESPONSABILITA' [2 / 4]**

Nome di persona o ente: Fondazione Cariplo

Tipo intestazione: E

Circostanza: Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"

Data: 2018

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**RESPONSABILITA' [3 / 4]**

Nome di persona o ente: AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia

Tipo intestazione: E

Circostanza

L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo

Data: 2019

Riferimento al ruolo: collaboratore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**RESPONSABILITA' [4 / 4]**

Nome di persona o ente: Fondazione Ente dello Spettacolo

Tipo intestazione: E

Circostanza

La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo

Data: 2019

Riferimento al ruolo: collaboratore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche: montata in passepartout sagomato, cornice in alluminio e vetro

### **MISURE [1 / 3]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 445

Larghezza: 290

### **MISURE [2 / 3]**

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 445

Larghezza: 290

Validità: ca.

### **MISURE [3 / 3]**

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 453

Larghezza: 300

Spessore: 30

Validità: ca.

Formato: altro

Altri formati: 453 x 300 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: passepartout: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 2227

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### COPYRIGHT

Nome: Beorchia, Claudio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g070-0000068\_IMG-0001109906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Museo di Fotografia Contemporanea

Codice identificativo: 2227\_sup\_3g070\_0000068

Collocazione del file nell'archivio locale: TCT

Nome del file originale: 2227\_sup\_3g070\_0000068

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: inventario progetto TCT

Data: 2019

Nome del file originale: inventario progetto TCT

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beorchia C.

Titolo libro o rivista: Saintscaapes. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy

Luogo di edizione: Foligno

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3g070-00001

## **MOSTRE**

Titolo: Tra cielo e terra

### Specifiche

a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro

Numero opera nel catalogo: n. 2227

Indirizzo web: <http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Nome: Ricetti, Elena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

