

**Tra cielo e terra. Spinadesco, riva del fiume Po - Veduta dal piedistallo con il Crocifisso: spiaggetta di sabbia con cespugli e parziale pavimentazione in mattonelle, segnale verticale, fiume con isolotti di sabbia, riva opposta con alberi e cespugli**

**Beorchia, Claudio; Azzini, Giuseppe Achille**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g070-000080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g070-000080/>

## CODICI

Unità operativa: 3g070

Numero scheda: 80

Codice scheda: IMM-3g070-0000080

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il punto di vista è quello della statua di Cristo sul crocifisso, collocata su un piedistallo triangolare che sorge in uno spiazzo sabbioso sulla riva lombarda del Po prospiciente l'isola Serafini, poco dopo il punto di confluenza dell'Adda, nel comune di Spinadesco (coordinate GPS: lat. 45.1412156, long. 9.9072553; altitudine 47 m slm). Non c'è passepartout perché lo sguardo di Cristo non è limitato dalle pareti di un'edicola

Identificazione

Tra cielo e terra. Spinadesco, riva del fiume Po - Veduta dal piedistallo con il Crocifisso: spiaggetta di sabbia con cespugli e parziale pavimentazione in mattonelle, segnale verticale, fiume con isolotti di sabbia, riva opposta con alberi e cespugli

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: fiume

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: ambiente naturale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: segni

Tipo thesaurus: Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: vegetazione

Tipo thesaurus: Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Spinadesco

Data: 2019/08/28

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2019/08/28

A: 2019/08/28

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Beorchia, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1979-

Riferimento all'intervento: ideatore

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Azzini, Giuseppe Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000040

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Ricetti, Elena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g070-0000080 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g070

Numero scheda: 80

Codice scheda: SUP-3g070-0000080

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g070-0000080

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115735

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Punta del Cristo sul Po presso isola Serafini

Specifiche titolo: bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 321 / documentazione: autentica dell'opera

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra

Sezione: TCT

Collocazione: compattabile 3\_B4

### INVENTARIO

Denominazione: inventario progetto Tra cielo e terra

Data: 2019

Numero di inventario generale: 2626

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

Specifiche: stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 4]

Nome di persona o ente: Fondazione Cariplo

Tipo intestazione: E

Circostanza: Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"

Data: 2018



Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**RESPONSABILITA' [2 / 4]**

Nome di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Circostanza: Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"

Data: 2019

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**RESPONSABILITA' [3 / 4]**

Nome di persona o ente: AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia

Tipo intestazione: E

Circostanza

L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo

Data: 2019

Riferimento al ruolo: collaboratore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**RESPONSABILITA' [4 / 4]**

Nome di persona o ente: Fondazione Ente dello Spettacolo

Tipo intestazione: E

Circostanza

La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo

Data: 2019

Riferimento al ruolo: collaboratore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche: montata in cornice a cassetta in alluminio con vetro

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 445

Larghezza: 290

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 453

Larghezza: 300

Spessore: 30

Validità: ca.

Formato: altro

Altri formati: 453 x 300 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: passepartout: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 2626

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: supporto primario: recto: in basso a sinistra, lato lungo

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccolo strappo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## COPYRIGHT

Nome: Beorchia, Claudio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g070-0000080\_IMG-0001109923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Museo di Fotografia Contemporanea

Codice identificativo: 2626\_sup\_3g070\_0000080

Collocazione del file nell'archivio locale: TCT

Nome del file originale: 2626\_sup\_3g070\_0000080

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: inventario progetto TCT

Data: 2019

Nome del file originale: inventario progetto TCT

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beorchia C.

Titolo libro o rivista: Saintscares. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy

Luogo di edizione: Foligno

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3g070-00001

### MOSTRE

Titolo: Tra cielo e terra

Specifiche

a cura di Matteo Balduzzi. La mostra ha occupato i tre piani del Museo: al piano terra una mappa interattiva permetteva

di consultare l'intero archivio del progetto (le 2911 fotografie prodotte, i riferimenti geografici, i racconti); al primo piano una doppia video-proiezione permetteva di immergersi nelle vedute dei santi e di visionare le fotografie delle edicole stesse, al terzo piano erano esposte 91 fotografie scelte, stampate e montate in passepartout sagomato, con cornice e vetro

Numero opera nel catalogo: n. 2626

Indirizzo web: <http://www.mufoco.org/tra-cielo-e-terra/>

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2019/11/02 - 2020/03/15

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Ricetti, Elena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

