

**Tra cielo e terra. Montanaso Lombardo, via Paullese -  
Veduta dalla cappella dedicata alla Madonna: prato,  
incrocio tra strada asfaltata e stradina di campagna,  
campo recintato, alberi, tralicci e cascine all'orizzonte**

**Beorchia, Claudio; Bernabovi, Michele**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g070-000088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g070-000088/>

## CODICI

Unità operativa: 3g070

Numero scheda: 88

Codice scheda: IMM-3g070-0000088

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il punto di vista è quello della Madonna, raffigurata nell'affresco che decora una cappella che si trova poco lontano da un antico olmo, lungo la strada provinciale 16 nei campi vicino Arcagna, frazione del comune di Montanaso (coordinate GPS: lat. 45.3418411, long. 9.4474913; altitudine 84 m slm). La forma dell'apertura della cappella è riprodotta dalla finestra del passepartout

Identificazione

Tra cielo e terra. Montanaso Lombardo, via Paullese - Veduta dalla cappella dedicata alla Madonna: prato, incrocio tra strada asfaltata e stradina di campagna, campo recintato, alberi, tralicci e cascine all'orizzonte

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 5]

Descrittore: pianura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 5]

Descrittore: paesaggio agrario

Tipo thesaurus: Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

### THESAURUS [3 / 5]

Descrittore: campo

Tipo thesaurus: Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

### THESAURUS [4 / 5]

Descrittore: strada extra urbana

Tipo thesaurus: Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

### THESAURUS [5 / 5]

Descrittore: infrastrutture - ingegneria civile

Tipo thesaurus: Thesaurus ADS, Archivio dello Spazio - Provincia di Milano

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Montanaso Lombardo

Località: Arcagna

Data: 2019/09/01

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2019/09/01

A: 2019/09/01

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Beorchia, Claudio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1979-

Riferimento all'intervento: ideatore

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Bernabovi, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 2019 (partecipante progetto Tra cielo e terra)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g070-000044

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Ricetti, Elena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerchi, Gabriella

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g070-0000088 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g070

Numero scheda: 88

Codice scheda: SUP-3g070-0000088

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g070-0000088

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115743

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Cappella del vecchio olmo

Specifiche titolo: bibliografia: "Saintscapes", 2019, p. 29 / documentazione: autentica dell'opera

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra

Sezione: TCT

Collocazione: compattabile 3\_B4

### INVENTARIO

Denominazione: inventario progetto Tra cielo e terra

Data: 2019

Numero di inventario generale: 2881

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

Specifiche: stampata in occasione della mostra "Tra cielo e Terra" (Museo di Fotografia Contemporanea, 2019)

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 4]

Nome di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Circostanza: Progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e Terra"

Data: 2019



Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**RESPONSABILITA' [2 / 4]**

Nome di persona o ente: Fondazione Cariplo

Tipo intestazione: E

Circostanza: Bando "Fondazione CARIPLO 2018 Partecipazione Culturale"

Data: 2018

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**RESPONSABILITA' [3 / 4]**

Nome di persona o ente: AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia

Tipo intestazione: E

Circostanza

L'Archivio regionale di Etnografia e Storia Sociale ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo

Data: 2019

Riferimento al ruolo: collaboratore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**RESPONSABILITA' [4 / 4]**

Nome di persona o ente: Fondazione Ente dello Spettacolo

Tipo intestazione: E

Circostanza

La Fondazione Ente dello Spettacolo ha collaborato al progetto aiutando la diffusione dell'iniziativa e il coinvolgimento dei vari enti culturali sparsi sul territorio lombardo

Data: 2019

Riferimento al ruolo: collaboratore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche: montata in passepartout sagomato, DA INCORNICIARE

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 445

Larghezza: 290

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 445

Larghezza: 290

Validità: ca.

Formato: altro

Altri formati: 453 x 300 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: passepartout: verso: in alto a destra

Trascrizione: 2881

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **COPYRIGHT**

Nome: Beorchia, Claudio

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3g070-0000088\_IMG-0001109931

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Museo di Fotografia Contemporanea

Codice identificativo: 2881\_sup\_3g070\_0000088

Collocazione del file nell'archivio locale: TCT

Nome del file originale: 2881\_sup\_3g070\_0000088

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: inventario progetto TCT

Data: 2019

Nome del file originale: inventario progetto TCT

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beorchia C.

Titolo libro o rivista: Saintscares. Vedute di Lombardia/ Views of Lombardy

Luogo di edizione: Foligno

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3g070-00001

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Ricetti, Elena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

