

Atlante. Sassari - Padiglione dell'Artigianato (architetti Eugenio Tavolara, Ubaldo Badas, 1951-1956) - Interno: hall

Lindozi, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g080-0000180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g080-0000180/>

CODICI

Unità operativa: 3g080

Numero scheda: 180

Codice scheda: IMM-3g080-0000180

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Atlante. Sassari - Padiglione dell'Artigianato (architetti Eugenio Tavolara, Ubaldo Badas, 1951-1956) - Interno: hall

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: commercio

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Sardegna

Provincia: SS

Comune: Sassari

Data: 2020/01/00-2020/03/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2020/01

Validità: post

A: 2020/03

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Lindozzi, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1982-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g080-0000008

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Tavolara, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1901-1963

Riferimento all'intervento: designer

Codice scheda autore: LOM60-10151

Sigla per citazione: 00010151

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Badas, Ubaldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1904-1985

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3g070-00064

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Bertinato, Francesca

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g080-0000180 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g080

Numero scheda: 180

Codice scheda: SUP-3g080-0000180

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g080-0000180

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02115934

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Padiglione dell'Artigianato, Sassari, Eugenio Tavolara 1951-1956

Specifiche titolo: didascalia mostra "10 viaggi nell'architettura italiana", Milano, Triennale di Milano, 2021

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Atlante

Sezione: ATL

Serie archivistica: LINDOZZI_edificio 16

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2021

A: 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

Specifiche: stampata in occasione della mostra "Dieci viaggi nell'architettura italiana" Milano, Triennale di Milano, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 3]

Nome di persona o ente: Museo di Fotografia Contemporanea

Tipo intestazione: E

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione
bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane

Riferimento al ruolo: curatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [2 / 3]

Nome di persona o ente

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana

Tipo intestazione: E

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione

bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [3 / 3]

Nome di persona o ente: Spaiardi, Roberto

Tipo intestazione: P

Luogo: Milano

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: fatture

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche

carta Canson Baryta Prestige 340 gsm, montaggio su dibond con cornice in alluminio con vetro UV 70%

MISURE

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 400

Larghezza: 600

Formato: altro

Altri formati: 400 x 600 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Indirizzo: Paolo Lindozzi © MIBAC-DGCCRUI - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: MIBAC-DGCCRUI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3g080-0000180_IMG-0001110014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PL16_14_sup_3g080_0000180

Collocazione del file nell'archivio locale: ATL

Nome del file originale: PL16_14_sup_3g080_0000180

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balduzzi M./ Cerroti A./ Scuderi L. A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: 10 viaggi nell'architettura italiana

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: 3g080-00001

MOSTRE

Titolo: 10 viaggi nell'architettura italiana

Specifiche: a cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), Triennale di Milano, 2021/10/01 - 2021/11/07

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Nome: Bertinato, Francesca

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

