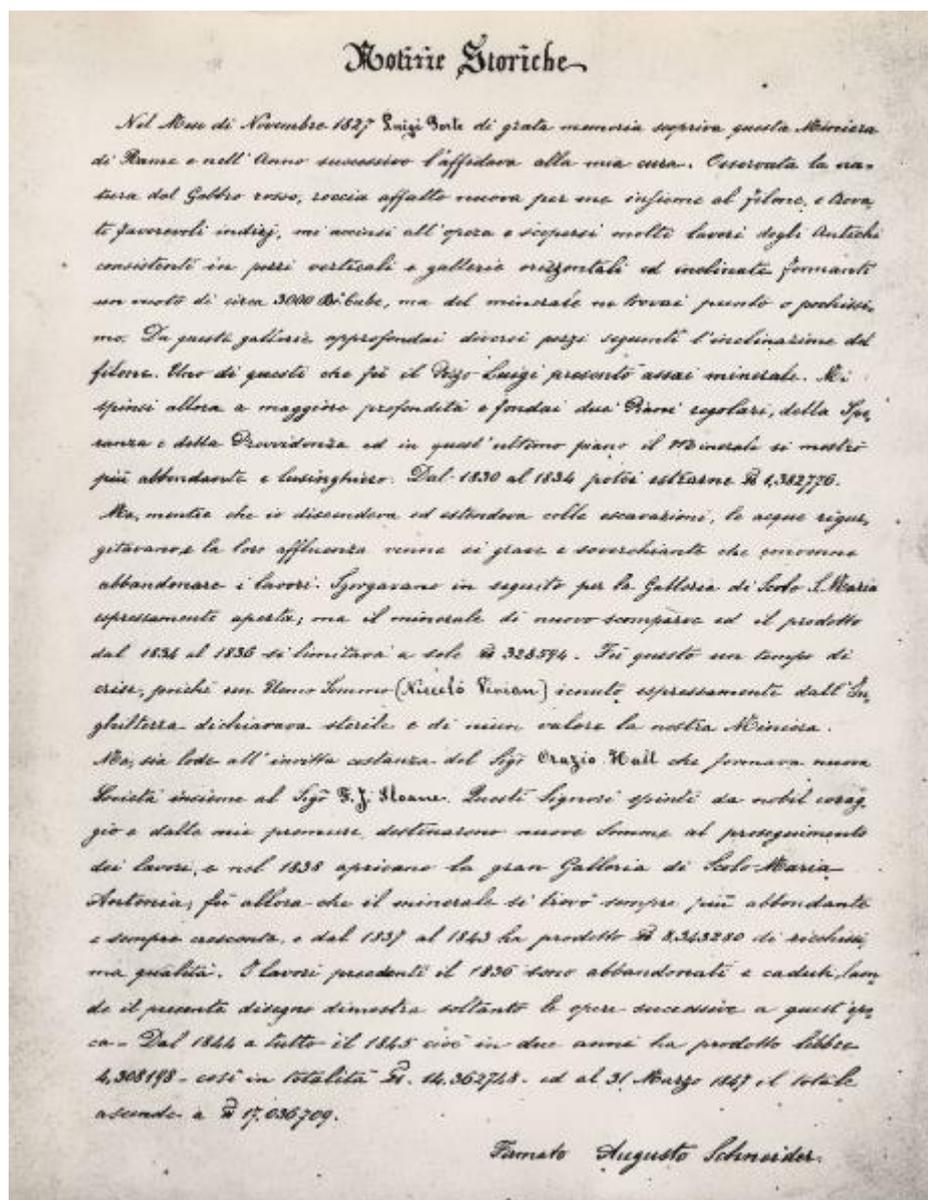


Riproduzione di documento cartaceo

Ufficio fotografico Montecatini / Montecatini Edison / Montedison



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3h050-0000048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3h050-0000048/>

CODICI

Unità operativa: 3h050

Numero scheda: 48

Codice scheda: IMM-3h050-0000048

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Riproduzione di documento cartaceo

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: miniera / galleria

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1962/05/24

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1962/05/24

A: 1962/05/24

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ufficio fotografico Montecatini / Montecatini Edison / Montedison

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1957/ 1985

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3h030-0000006

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ufficio fotografico Montecatini

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Tunez, Sonia

Referente scientifico: Casone, Laura

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3h050-0000048 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3h050

Numero scheda: 48

Codice scheda: SUP-3h050-0000048

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3h050-0000048

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00652134

Ente schedatore: R03/ Centro per la cultura d'impresa

Ente competente: S303

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Riproduzione di documento storico

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27508

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Brisa 3

Indirizzo: Via Brisa, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Centro per la cultura d'impresa

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Edison

Sezione: EDS

Contenitore: 58

Specifiche: Contenitore EDS 58

Collocazione: EDS_ST_DV_2890

Segnatura strutturata: EDS_2890_ST_DV

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962/05/24

Validità: post

A: 1962/12

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 185

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: nel timbro in basso a sinistra

Trascrizione: 17676/ 962

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'impresa

Identificazione: Ufficio fotografico Montecatini

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione

timbro tondo a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: *Montecatini* ufficio fotografico; al centro: N°.../ Anno ...

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia era collocata nella pagina n. [1] dell'album.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs 42/2004, artt. 13,14

Estremi provvedimento: 2004/07/26

Data notificazione: 2004/07/26

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3h050-0000048_IMG-0001038749

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: CCI3h050_0000048

Nome del file originale: 3h050_0000048

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Centro per la cultura d'impresa

Nome: Tunez, Sonia

Referente scientifico: Casone, Laura

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

Notizie Storiche

Nel Anno di Novembre 1827 S. M. S. Reale di grata memoria soprano quella Miniera di Rame e nell' Anno successivo l' affidava alla mia cura. Osservata la natura del Gabbro rosso, scaccia affatto nuova per me inferiore al filone, e trovati favorevoli indizj, mi accinsi all' opera e scopersi molti lavori degli Antichi consistenti in pozzi verticali e gallerie orizzontali ed inclinate formanti un monte di circa 3000 R. cubi, ma del minerale ne trovai picciolo e pochi, ma in questi gallerie approfondai diversi pozzi seguendo l' inclinazione del filone. Uno di questi che fu il Pozzo Luigi presentò assai minerale. Mi spinxi allora a maggiore profondità e fondai due Pozzi regolari, della Spe- ranza e della Provvidenza ed in quest' ultimo piano il minerale si mostrò più abbondante e lusinghiero. Dal 1830 al 1834 potè estrarsi R. 4,382,776.

Ma, mentre che si discendeva ed estendeva colle escavazioni, le acque rigue, gittavano la loro affluenza venne sì grave e soverchiante che convenne abbandonare i lavori. Sporgarano in seguito per la Galleria di S. L. Maria espressamente aperta, ma il minerale di nuovo scomparso ed il prodotto dal 1836 al 1838 si limitava a solo R. 328,594. In questo suo tempo di crisi, perchè un Uomo Senese (Niccolò Viviani) scendè espressamente dall' Inghilterra dichiarava sterile e di minor valore la nostra Miniera.

Ma, sia tosto all' invitta costanza del Sig. Orazio Wall che formava nuova Società insieme al Sig. F. J. Moane. Uomini Sgerosi e grandi da nobil coraggio e dalla mia promessa, destinarono nuove somme al proseguimento dei lavori, e nel 1838 aprivano la gran Galleria di S. L. Maria Antonia, fu allora che il minerale si trovò sempre più abbondante e sempre crescente, e dal 1837 al 1843 ha prodotto R. 2,363,280 di ricchezza, ma qualità. I lavori precedenti al 1830 sono abbandonati e caduti, ma da il presente disegno dimostra soltanto le opere successive a quest' epoca. Dal 1844 a tutto il 1845 cioè in due anni ha prodotto R. 4,308,198 - così in totalità R. 14,362,758. ed al 31. Marzo 1847 il totale ascende a R. 17,630,709.

Fornato Augusto Schneider.