

## Settore cinematografico - Documentario "L'oro bianco del Nilo" - Alessandria d'Egitto - Porto - Balle di cotone

Ufficio fotografico Montecatini / Montecatini Edison / Montedison



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3h080-0000582/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3h080-0000582/>

## CODICI

Unità operativa: 3h080

Numero scheda: 582

Codice scheda: IMM-3h080-0000582

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Documentario "L'oro bianco del Nilo" (1967) del regista Luciano Milesi. Caricamento di balle di cotone destinate al mercato italiano al porto di Alessandria. Questa immagine potrebbe essere tratta da un fotogramma del film.

Identificazione

Settore cinematografico - Documentario "L'oro bianco del Nilo" - Alessandria d'Egitto - Porto - Balle di cotone

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: agricoltura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: trasporti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Egitto

Altra località: Alessandria d'Egitto

Data: 1968/09/04

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1968/09/04

A: 1968/09/04

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ufficio fotografico Montecatini / Montecatini Edison / Montedison

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1957/ 1985

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3h030-0000006

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ufficio fotografico Montecatini Edison S.p.A.

Motivazione dell'attribuzione: timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Milesi, Luciano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie terzo quarto sec. XX

Riferimento all'intervento: regista

Codice scheda autore: 3h080-00006

Sigla per citazione: 00010982

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Cerri, Silvia

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3h080-0000582 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3h080

Numero scheda: 582

Codice scheda: SUP-3h080-0000582

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3h080-0000582

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060978

Ente schedatore: R03/ Centro per la cultura d'impresa

Ente competente: S303

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: "L'oro bianco del Nilo" (1967). Balle di cotone

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27508

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Brisa 3

Indirizzo: Via Brisa, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Centro per la cultura d'impresa

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Edison

Sezione: EDS

Serie archivistica: AL000326

Contenitore: 168

Specifiche: Contenitore EDS 168

Collocazione: EDS\_ST\_DV\_5339

Segnatura strutturata: EDS\_5339\_ST\_DV

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1968/09/04

Validità: post

A: 1968/12

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: timbro

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: libri inventario

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 183

Larghezza: 239

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: nel timbro in basso a sinistra

Trascrizione: 60233 968

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Posizione: sul supporto primario: verso: nel ritaglio di foglio incollato al centro

Trascrizione

"Porto di Alessandria, caricamento di balle di cotone destinate al mercato italiano"./ (Dal film "L'ORO BIANCO DEL NILO.")/ Realizzato dalla Sezione Cinema Montecatini Edison.

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Trascrizione: Porto di Alessandria, caricamento di balle di cotone destinate alla [alla, cancellato] al mercato italiano.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'impresa

Identificazione: Ufficio fotografico Montecatini Edison S.p.A.

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali: Montecatini Edison S.p.A./ Ufficio Fotografico/ N°...Anno...

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: dell'impresa

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a destra

Descrizione: etichetta tonda rossa

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia era collocata nella pagina n. [13] dell'album.

Notizie storico-critiche: La didascalia presente sul verso del supporto è tradotta anche in inglese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazioni / ingiallimento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs 42/2004, artt. 13,14

Estremi provvedimento: 2004/07/26

Data notificazione: 2004/07/26

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3h080-0000582\_IMG-0001041174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: CCI3h080\_0000582

Nome del file originale: 3h080\_0000582

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3h080-0000582\_IMG-0001041175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: CCI3h080\_0000582\_v

Nome del file originale: 3h080\_0000582\_v

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Film Montedison catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3h080-00003

V., pp., nn.: p. 43

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Centro per la cultura d'impresa

Nome: Cerri, Silvia

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara



*Porto di Alessandria caricamento di balle di cotone destinate  
al mercato italiano.*

"Porto di Alessandria, caricamento di balle di cotone destinate al mercato italiano".

(Dal film "L'ORO BIANCO DEL NILE")

Realizzato dalla Sezione Cinema Montecatini Edison.

"Harbour of Alexandria, loading of cotton bales for the Italian market".

(From the film "THE WHITE GOLD OF THE NILE")

Produced by the Film Section of Montecatini Edison.

MONTECATINI EDISON S.p.A.

UFFICIO FOTOGRAFICO  
N. 60233 Anno 968