

Pesaro - Fonderia - Operazione di fusione tubi di ghisa

Ancillotti & Martinotti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3h080-0001402/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3h080-0001402/>

CODICI

Unità operativa: 3h080

Numero scheda: 1402

Codice scheda: IMM-3h080-0001402

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pesaro. Operai con occhiali e gambali protettivi fondono tubi di ghisa nei forni all'interno della fonderia.

Identificazione: Pesaro - Fonderia - Operazione di fusione tubi di ghisa

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: foto industriale

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: fabbrica / opificio

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: lavoro operaio

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: abbigliamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: macchine / utensili / strumenti di lavoro

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Marche

Provincia: PU

Comune: Pesaro

Data: 1936-1938

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ancillotti & Martinotti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie secondo quarto sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3h030-0000005

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Stabilimento fototecnico Ancillotti & Martinotti

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Nome: Cerri, Silvia

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3h080-0001402 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3h080

Numero scheda: 1402

Codice scheda: SUP-3h080-0001402

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3h080-0001402

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02142113

Ente schedatore: R03/ Centro per la cultura d'impresa

Ente competente: S303

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Fonderia di Pesaro

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27508

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Brisa 3

Indirizzo: Via Brisa, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Centro per la cultura d'impresa

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Edison

Sezione: EDS

Serie archivistica: AL000653

Contenitore: 219

Specifiche: Contenitore EDS 219

Collocazione: EDS_ST_DV_6284

Segnatura strutturata: EDS_6284_ST_DV

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: periodo attività agenzia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: riquadratura / ritocco

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 170

Larghezza: 229

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto in basso a sinistra

Trascrizione: 664

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 222 [sottolineato]/ base 120 [sottolineato]

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a destra

Trascrizione: terziaria [sottolineato]

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: ceneri[?] di [illeggibile] ghisa

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: CP 3

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: SOC. MONTECATINI/ FONDERIA DI PESARO

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: STABILIMENTO FOTOGRAFICO/ ANCILLOTTI & MARTINOTTI/ VIA BROGGI 17 - TEL.20.309 - MILANO

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: Fonderia di Pesaro/ Occhiali e [gambali] agli operai/ del forno di fusione

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 3 [cancellato]/3

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 163 [circolettato]

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 3 colonne/ V

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione: timbro nero con la scritta: RASSEGNA

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a destra

Descrizione: timbro a inchiostro viola con il numero: N° 57767

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia era collocata nella pagina n. [7] dell'album (numero a inchiostro sulla pagina 3). Nella stessa pagina era inserita 1 copia non ritoccata dell'immagine catalogata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: deformazioni / macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs 42/2004, artt. 13,14

Estremi provvedimento: 2004/07/26

Data notificazione: 2004/07/26

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3h080-0001402_IMG-0001042060

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: CCI3h080_0001402

Nome del file originale: 3h080_0001402

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Centro per la cultura d'impresa

Nome: Cerri, Silvia

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Cerri, Silvia

Ente compilatore: Centro per la cultura d'impresa

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

