

Milano - Fonderia Artistica Battaglia - Statua equestre "Il genio italico"

Stabilimento Fototecnico Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3h080-0002344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3h080-0002344/>

CODICI

Unità operativa: 3h080

Numero scheda: 2344

Codice scheda: IMM-3h080-0002344

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Milano. Assemblaggio della statua equestre "Il genio italico" di Giorgio Gori, in lega leggera anticorrosione Montecatini nel cortile della Fonderia Artistica Battaglia, Pogliani, Frigerio, Vecchi. La Montecatini aveva commissionato l'opera alla Fonderia per il Padiglione italiano all'Esposizione di Parigi del 1937 che allora si intitolava "Il genio del fascismo". Dopodiché la scultura fu collocata davanti al Padiglione della Montecatini alla Fiera campionaria del 1938 e infine alla centrale idroelettrica di Ponte Gardena.

Identificazione: Milano - Fonderia Artistica Battaglia - Statua equestre "Il genio italico"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: monumenti / lapidi

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: lavoro artigianale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1937

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1937

A: 1937

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Stabilimento Fototecnico Crimella

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1893/ 1964

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3h050-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Stab. Foto S. A. Crimella - Milano

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Gori, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1937

Codice scheda autore: 3h080-00020

Sigla per citazione: 00011000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Cerri, Silvia

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3h080-0002344 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3h080

Numero scheda: 2344

Codice scheda: SUP-3h080-0002344

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3h080-0002344

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146829

Ente schedatore: R03/ Centro per la cultura d'impresa

Ente competente: S303

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Il genio italico

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27508

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Brisa 3

Indirizzo: Via Brisa, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Centro per la cultura d'impresa

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Edison

Sezione: EDS

Contenitore: 244

Specifiche: Contenitore EDS 244

Collocazione: EDS_ST_DV_7184

Segnatura strutturata: EDS_7184_ST_DV

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

A: 1937

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 235

Larghezza: 174

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: STAB. FOT. S.A. CRIMELLA - MILANO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 18

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: Restellone[cancellata]

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 171[circolettato e cancellato]

Indicazioni sull'oggetto: Il supporto era inserito nella pagina n. [47] dell'album.

Notizie storico-critiche

Questa statua equestre è "Il genio italico" di Giorgio Gori, in lega leggera anticorrosione Montecatini realizzata dalla Fonderia Artistica Battaglia, Pogliani, Frigerio, Vecchi. La Montecatini aveva commissionato l'opera alla Fonderia per il Padiglione italiano all'Esposizione di Parigi del 1937 che allora si intitolava "Il genio del fascismo". Dopodiché la scultura fu collocata davanti al Padiglione della Montecatini alla Fiera campionaria del 1938 e infine alla centrale idroelettrica di Ponte Gardena.

Non è stato possibile verificare la seguente informazione trovata su un sito internet : "Sul basamento si legge la dedica originaria "Al Genio del Fascismo", modificata nel 1945 in "Al Genio del Lavoratore Italiano". Distrutta da un attentato terroristico il 29 gennaio 1961 e non più ricostruita".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazioni / ingiallimento / strappi / residui di carta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs 42/2004, artt. 13,14

Estremi provvedimento: 2004/07/26

Data notificazione: 2004/07/26

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3h080-0002344_IMG-0001043007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: CCI3h080_0002344

Nome del file originale: 3h080_0002344

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Fonderia d'arte Battaglia & C. spa 1913-1965 nell'anniversario della fondazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3h080-00015

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Centro per la cultura d'impresa

Nome: Cerri, Silvia

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Cerri, Silvia

Ente compilatore: S303

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

