

# Milano - Fonderia Artistica Battaglia - Statua equestre "Il genio italico"

Stabilimento Fototecnico Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3h080-0002344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3h080-0002344/>

## CODICI

Unità operativa: 3h080

Numero scheda: 2344

Codice scheda: IMM-3h080-0002344

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Milano. Assemblaggio della statua equestre "Il genio italico" di Giorgio Gori, in lega leggera anticorrosiva Montecatini nel cortile della Fonderia Artistica Battaglia, Pogliani, Frigerio, Vecchi. La Montecatini aveva commissionato l'opera alla Fonderia per il Padiglione italiano all'Esposizione di Parigi del 1937 che allora si intitolava "Il genio del fascismo". Dopodiché la scultura fu collocata davanti al Padiglione della Montecatini alla Fiera campionaria del 1938 e infine alla centrale idroelettrica di Ponte Gardena.

Identificazione: Milano - Fonderia Artistica Battaglia - Statua equestre "Il genio italico"

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: monumenti / lapidi

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: lavoro artigianale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1937

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1937

A: 1937

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Stabilimento Fototecnico Crimella

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1893/ 1964

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3h050-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Stab. Foto S. A. Crimella - Milano

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Gori, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1937

Codice scheda autore: 3h080-00020

Sigla per citazione: 00011000

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Nome: Cerri, Silvia

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3h080-0002344 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3h080

Numero scheda: 2344

Codice scheda: SUP-3h080-0002344

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3h080-0002344

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146829

Ente schedatore: R03/ Centro per la cultura d'impresa

Ente competente: S303

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Il genio italico

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27508

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Brisa 3

Indirizzo: Via Brisa, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Centro per la cultura d'impresa

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Edison

Sezione: EDS

Contenitore: 244

Specifiche: Contenitore EDS 244

Collocazione: EDS\_ST\_DV\_7184

Segnatura strutturata: EDS\_7184\_ST\_DV

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

A: 1937

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 235

Larghezza: 174

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: STAB. FOT. S.A. CRIMELLA - MILANO

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 18

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: Restellone[cancellata]

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 171[circolettato e cancellato]

Indicazioni sull'oggetto: Il supporto era inserito nella pagina n. [47] dell'album.

#### **Notizie storico-critiche**

Questa statua equestre è "Il genio italico" di Giorgio Gori, in lega leggera anticorrosione Montecatini realizzata dalla Fonderia Artistica Battaglia, Pogliani, Frigerio, Vecchi. La Montecatini aveva commissionato l'opera alla Fonderia per il Padiglione italiano all'Esposizione di Parigi del 1937 che allora si intitolava "Il genio del fascismo". Dopodiché la scultura fu collocata davanti al Padiglione della Montecatini alla Fiera campionaria del 1938 e infine alla centrale idroelettrica di Ponte Gardena.

Non è stato possibile verificare la seguente informazione trovata su un sito internet : "Sul basamento si legge la dedica originaria "Al Genio del Fascismo", modificata nel 1945 in "Al Genio del Lavoratore Italiano". Distrutta da un attentato terroristico il 29 gennaio 1961 e non più ricostruita".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazioni / ingiallimento / strappi / residui di carta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: detenzione privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo di provvedimento: DLgs 42/2004, artt. 13,14

Estremi provvedimento: 2004/07/26

Data notificazione: 2004/07/26

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3h080-0002344\_IMG-0001043007



Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: CCI3h080\_0002344

Nome del file originale: 3h080\_0002344

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Fonderia d'arte Battaglia & C. spa 1913-1965 nell'anniversario della fondazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3h080-00015

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Centro per la cultura d'impresa

Nome: Cerri, Silvia

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Cerri, Silvia

Ente compilatore: S303

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

