

# Cabernardi - Miniera di zolfo - Stabilimento di Bellisio - Dopolavoro - Teatro - Veduta dall'alto - Interno

Ancillotti & Martinotti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3h080-0002542/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3h080-0002542/>

## CODICI

Unità operativa: 3h080

Numero scheda: 2542

Codice scheda: IMM-3h080-0002542

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Cabernardi - Miniera di zolfo - Stabilimento di Bellisio - Dopolavoro - Teatro - Veduta dall'alto - Interno

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: assistenza

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: associazionismo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: tempo libero

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Marche

Provincia: AN

Comune: Sassoferrato

Località: Cabernardi

Data: 1930-1940

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1930

A: 1940

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ancillotti & Martinotti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie secondo quarto sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3h030-0000005

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Stabilimento fototecnico Ancillotti & Martinotti. Via Broggi 17. Milano

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Cerri, Silvia

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3h080-0002542 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3h080

Numero scheda: 2542

Codice scheda: SUP-3h080-0002542

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3h080-0002542

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02147027

Ente schedatore: R03/ Centro per la cultura d'impresa

Ente competente: S303

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Teatro del dopolavoro allo stabilimento di Bellisio

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27508

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Brisa 3

Indirizzo: Via Brisa, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Centro per la cultura d'impresa

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Edison

Sezione: EDS

Contenitore: 253

Specifiche: Contenitore EDS 253

Collocazione: EDS\_ST\_DV\_7380

Segnatura strutturata: EDS\_7380\_ST\_DV

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

A: 1940

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 173

Larghezza: 230

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto in basso a sinistra

Trascrizione: 623

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia era collocata nella pagina n. [31] dell'album.

Sul verso del supporto era incollato un post-it con le seguenti iscrizioni: verde 12 Bellisio Cabernardi.

Notizie storico-critiche

La fotografia è stata utilizzata nel terzo capitolo "La grande famiglia Montecatini" della tesi di Francesca Magliulo dal titolo: "L'immagine fotografica della Montecatini. Documentazione tecnica e propaganda durante il fascismo".

Nel presente paragrafo non sono state riportate tutte le iscrizioni e i timbri presenti laddove si è ritenuto fossero o già stati espressi in altri campi o irrilevanti.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallimento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs 42/2004, artt. 13,14

Estremi provvedimento: 2004/07/26

Data notificazione: 2004/07/26

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3h080-0002542\_IMG-0001043223

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: CCI3h080\_0002542

Nome del file originale: 3h080\_0002542

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Magliulo F.

Titolo libro o rivista: L'immagine fotografica della Montecatini. Documentazione tecnica e propaganda durante il fascismo

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 3h090-00001

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Centro per la cultura d'impresa

Nome: Cerri, Silvia

Referente scientifico: Corazza, Maria Chiara

Funzionario responsabile: Corazza, Maria Chiara



