

Dipinto - La Vergine ed il Figlio in atto di abbracciare un agnello - Sodoma - Milano - Brera - Pinacoteca

Edizioni Brogi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3o030-0000372/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3o030-0000372/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 372

Codice scheda: IMM-3o030-0000372

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Dipinto - La Vergine ed il Figlio in atto di abbracciare un agnello - Sodoma - Milano - Brera - Pinacoteca

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: fine XIX

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1875/01/01

Validità: post

A: 1899/12/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Edizioni Brogi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo alla fine del sec. XIX

Riferimento all'intervento: proprietario dell'originale

Codice scheda autore: AUF-3o010-0000067

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Giacomo Brogi - Fotografo-Editore - Firenze - Lungarno alle Grazie, 15

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: iscrizione sul fronte della fotografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bazzi Giovanni Antonio detto il Sodoma

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1477/ 1549

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60

Sigla per citazione: 00001233

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Tosi L.

Funzionario responsabile: Ghisu GM.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3o030-0000412 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 412

Codice scheda: SUP-3o030-0000412

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3o030-0000372

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Completa/incompleta: completa

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: La Vergine ed il Figlio in atto di abbracciare un agnello; Sodoma.

Specifiche titolo: dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9148

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Arese Borromeo Jacini - complesso

Indirizzo: Piazza Arese, 12

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Pacchioni

Collocazione: 03MI_M015_0002D

Altra segnatura: 03MI_M015_0002D

Insieme: Brera

INVENTARIO

Numero di inventario di categoria: P 55048

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875/01/01

Validità: post

A: 1899/12/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi dei referenti

Specifiche: Fondo Pacchioni

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Edizioni Brogi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo alla fine del sec. XIX

Luogo: Firenze

Circostanza: studio e/o lavoro

Codice scheda autore: AUF-3o010-0000067

Sigla per citazione: 00000067

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Giacomo Brogi - Fotografo-Editore - Firenze - Lungarno alle Grazie, 15

Riferimento al ruolo: editore ["publisher"]

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: carbone/carta

Specifiche tecniche: viraggio a seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 25

Larghezza: 19,8

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: cm

Altezza: 31,2

Larghezza: 25,8

Spessore: 0,1

CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE

Formato di memorizzazione del file: tiff (formato windows)

Programma di memorizzazione: Photoshop 7.0

Profondità di colore e metodo di memorizzazione: scala di grigio (8 bit)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: fronte: in basso: al centro

Trascrizione

2728. MILANO - R. Pinacoteca; Palazzo Brera - La Vergine ed il Figlio in atto di abbracciare un agnello; Sodoma. Ediz. Brogi

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: ISAL

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: retro: in alto: al centro

Descrizione

Etichetta ISAL in carta, totalmente incollata, di 105x147 mm, a stampa tipografica, manoscritta, recante i dati relativi all'oggetto

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: copyright

Identificazione: R.I.

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: fronte: in basso: a destra

Descrizione: R.I. [intrecciate]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/11/10

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3o030-0000412_IMG-0000639410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Tosi, L.

Data: 2006/11/10

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: 3o030_412

Formato: Tif - jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Fondo PACCHIONI

Nome del file originale: 3o030_412.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, L.

Funzionario responsabile: Ghisu, GM.

