

Dipinto - Adorazione dei Magi - Giovanni Canavesio (cerchia) - Torino - Galleria Sabauda

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3o030-0000447/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3o030-0000447/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 447

Codice scheda: IMM-3o030-0000447

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Dipinto - Adorazione dei Magi - Giovanni Canavesio (cerchia) - Torino - Galleria Sabauda

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1900/01/01

Validità: post

A: 1949/12/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Anonimo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3h080-0000015

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Anonimo

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

Specifiche sull'attribuzione: dati inventariali

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Canavesio Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1450-1500

Riferimento all'autore: cerchia

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60

Sigla per citazione: 00002589

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Tosi L.

Funzionario responsabile: Ghisu GM.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3o030-0000468 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 468

Codice scheda: SUP-3o030-0000468

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3o030-0000447

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Completa/incompleta: completa

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Adorazione dei Magi; Giovanni Canavesio (cerchia)

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9148

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Arese Borromeo Jacini - complesso

Indirizzo: Piazza Arese, 12

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Pacchioni

Collocazione: 01TO_MPGS_0004D

Altra segnatura: 01TO_MPGS_0004D

Insieme: GalSabTO

INVENTARIO

Numero di inventario di categoria: P 56101

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900/01/01

Validità: post

A: 1949/12/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi dei referenti

Specifiche: Fondo Pacchioni

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Pacchioni Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1882/ 1969

Luogo: Milano

Circostanza: studio e/o lavoro

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Pacchioni Giacomo - palazzo Reale - Piazza Duomo 14 - Milano

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 24

Larghezza: 29

CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE

Formato di memorizzazione del file: tiff (formato windows)

Programma di memorizzazione: Photoshop 7.0

Profondità di colore e metodo di memorizzazione: scala di grigio (8 bit)

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: ISAL

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: retro: in alto: al centro

Descrizione

Etichetta ISAL in carta, totalmente incollata, di 105x147 mm, a stampa tipografica, manoscritta, recante i dati relativi all'oggetto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3o030-0000468_IMG-0000639383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Tosi, L.

Data: 2006/11/29

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: 3o030_468

Formato: Tif - jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Fondo PACCHIONI

Nome del file originale: 3o030_468.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gabrielli, N.

Titolo libro o rivista: Galleria Sabauda - Maestri Italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3o030-00005

V., pp., nn.: v. I, p. 92, n. 28bis

V., tavv., figg.: v. I, tav. 41, f. 73

Citazione completa

[...] Provenienza: donato alla Pinacoteca dal Berenson nel 1918. L'attribuzione di questa tavoletta, allo Spanzotti, già universalmente accettata, è ora discussa per la debolezza dei caratteri assai generici. E' vicina alle predelle del Canavesio, ad esempio a quelle del polittico di Pigna.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, L.

Funzionario responsabile: Ghisu, GM.

