

## Dipinto - S. Francesco - Mantegna - Mantova - Accademia

Premi A. Fotografia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3o030-0000465/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3o030-0000465/>

## CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 465

Codice scheda: IMM-3o030-0000465

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La didascalia sul fronte della foto è stata corretta da ignoto sull'etichetta Isal in: San Benedetto da Norcia - B. Parentino - Museo di Palazzo S. Sebastiano - Mantova - sec. XV

Identificazione: Dipinto - S. Francesco - Mantegna - Mantova - Accademia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Data: primo quarto

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1914/01/01

Validità: post

A: 1914/12/31

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Premi A. Fotografia

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: Attivo a Mantova tra la fine del sec XIX e l'inizio del sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3o030-0000058

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fotografia A. Premi - corso Umberto I 4 - Mantova

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: timbro del fotografo

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Parentino Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1437 ca./ 1531

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60

Sigla per citazione: 00008088

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1431/ 1506

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60

Sigla per citazione: 00006758

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Perani E.

Funzionario responsabile: Ghisu GM.

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3o030-0000484 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 484

Codice scheda: SUP-3o030-0000484

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3o030-0000465

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: R03

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

Completa/incompleta: completa

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Dipinto - S. Benedetto da Norcia - Parentino B.

Specifiche titolo: del catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9148

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Arese Borromeo Jacini - complesso

Indirizzo: Piazza Arese, 12

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Pacchioni

Collocazione: 03MN\_M016\_0001D

Altra segnatura: 03MN\_M015\_0001D

### INVENTARIO

Numero di inventario di categoria: P 55056

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914/01/01

Validità: post

A: 1914/12/31

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: data

Specifiche: sul supporto primario

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA'**

Nome di persona o ente: Pacchioni Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1882/ 1969

Luogo: Milano

Circostanza: studio e/o lavoro

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Pacchioni Giacomo - palazzo Reale - Piazza Duomo 14 - Milano

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 18x24

### **CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE**

Formato di memorizzazione del file: tiff (formato windows)

Programma di memorizzazione: Photoshop 7.0

Profondità di colore e metodo di memorizzazione: scala di grigio (8 bit)

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: retro: in basso: a destra

Trascrizione: anno 1914

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di appartenenza

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: fronte: in basso: al centro

Trascrizione: 10 [?] - MANTOVA: S. Francesco - Mantegna = Accademia - Fot. A. PREMI

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di riporto

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: fronte: in alto: a sinistra

Trascrizione: RZO 1823/ MB

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: ISAL

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: retro: in alto: al centro

Descrizione

Etichetta ISAL in carta, totalmente incollata, di 105x147 mm, a stampa tipografica, manoscritta, recante i dati relativi all'oggetto

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Premi, A.

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: retro: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a inchiostro blu di cm 5,3x3 con la scritta: FOTOGRAFIA A. PREMI/ Corso Umberto I° N° 4/ MANTOVA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: alterazioni fisiche - iscrizioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3o030-0000484\_IMG-0000639423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Perani E.

Data: 2007

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: 3o030\_484

Formato: Tif - jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Fondo PACCHIONI

Nome del file originale: 3o030\_484.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Perani, E.

Funzionario responsabile: Ghisu, GM.

