

Dipinto - Antaldo Doria - Bonaccorsi Pietro detto Pierin del Vaga - Genova - Loggia di Palazzo Doria

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3o030-0000502/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3o030-0000502/>

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 502

Codice scheda: IMM-3o030-0000502

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Dipinto - Antaldo Doria - Bonaccorsi Pietro detto Pierin del Vaga - Genova - Loggia di Palazzo Doria

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1875/01/01

Validità: post

A: 1924/12/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: Anonimo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3h080-0000015

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Anonimo

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

Specifiche sull'attribuzione: dati inventariali

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1501/ 1547

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60

Sigla per citazione: 00001903

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Foti E.

Funzionario responsabile: Ghisu GM.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3o030-0000522 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o030

Numero scheda: 522

Codice scheda: SUP-3o030-0000522

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3o030-0000502

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Completa/incompleta: completa

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Antaldo Doria

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9148

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Arese Borromeo Jacini - complesso

Indirizzo: Piazza Arese, 12

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Pacchioni

Collocazione: 07GE_MGPD_0001D

Altra segnatura: 07GE_MGPD_0001D

INVENTARIO

Numero di inventario di categoria: P 55259

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890/01/01

Validità: post

A: 1924/12/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi stilistica

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Pacchioni Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1882/ 1969

Luogo: Milano

Circostanza: studio e/o lavoro

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Pacchioni Giacomo - palazzo Reale - Piazza Duomo 14 - Milano

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 26,9

Larghezza: 21,8

CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE

Formato di memorizzazione del file: tiff (formato windows)

Programma di memorizzazione: Photoshop 7.0

Profondità di colore e metodo di memorizzazione: scala di colori (24 bit)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna con inchiostro nero

Posizione: sul supporto primario: retro: in centro: a destra: verticale

Trascrizione: Palazzo D'Oria : Ansaldo D'Oria . Affrasco di / Pierin del Vaga

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: retro: diffuse

Trascrizione: Annotazioni editoriali

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: ISAL

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: retro: in alto: al centro

Descrizione

Etichetta ISAL in carta, totalmente incollata, di 105x147 mm, a stampa tipografica, manoscritta, recante i dati relativi all'oggetto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3o030-0000522_IMG-0000915336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Foti, E.

Data: 2007

Ente proprietario: ISAL

Codice identificativo: 3o030_522

Formato: Tif - jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Fondo PACCHIONI

Nome del file originale: 3o030_522.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Foti, E.

Funzionario responsabile: Ghisu, GM.

