

Giuseppe Bottai - Ritratto in tenuta da schermo

Istituto Nazionale LUCE



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3r010-0000458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3r010-0000458/>

CODICI

Unità operativa: 3r010

Numero scheda: 458

Codice scheda: IMM-3r010-0000458

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

In una sala da schermo, particolarmente caratterizzata dal gusto dell'epoca, Bottai in piedi in tenuta bianca, tiene con la mano destra un fioretto e appoggia l'altra sull'impugnatura. Dietro di lui la parete è decorata da una tappezzeria con medaglioni e disegni floreali, alle spalle di Bottai vi è un grande semicerchio nella cui cornice sono infilati otto fioretti la punta dei quali determina il centro del semicerchio. Manca il nono fioretto che tiene Bottai. Tra i fioretti appesi alla parete c'è un fascio littorio. [Descrizione di Viviana Bottai]

Identificazione: Giuseppe Bottai - Ritratto in tenuta da schermo

Nomi [1 / 2]: Bottai, Giuseppe

Nomi [2 / 2]: Bottai, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: sport

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Data: 1927/01/01 - 1934/12/31

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1927/01/01

Validità: post

A: 1934/12/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Istituto Nazionale LUCE

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1924/ 1962

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3r010-0000035

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Istituto Nazionale LUCE. Roma

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome [1 / 3]: Tunez, Sonia

Nome [2 / 3]: Radaelli, Elvia

Nome [3 / 3]: Cappelli, Caterina

Referente scientifico: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Perondi, Gianluca

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3r010-0000524 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3r010

Numero scheda: 524

Codice scheda: SUP-3r010-0000524

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3r010-0000458

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Bottai in tenuta da schermo

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27046

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Indirizzo: Via Riccione, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio Giuseppe Bottai

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo fotografico Giuseppe Bottai

Sezione: AL

Collocazione: A05_B32_F01

Altra segnatura: A05_B32_F01

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: fine anni '20 - inizio anni '30

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Posizione: Sul supporto primario: verso: in centro

Descrizione

Istituto Nazionale - LUCE / ROMA - Palazzo della Stamperia / Telefoni 65-668 - 65-675 / SERVIZIO FOTOGRAFICO / Negativo N°....

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3r010-0000524_IMG-0000694287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 3r010_458_1

Formato: 18x24

Nome del file originale: 3r010_458_1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottai G.

Titolo libro o rivista: Diario 1935-1944

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3r010-00001

V., tavv., figg.: f. fuori testo

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome [1 / 4]: Strambio De Castillia, Andrea

Nome [2 / 4]: Tunez, Sonia

Nome [3 / 4]: Radaelli, Elvia

Nome [4 / 4]: Cappelli, Caterina

Referente scientifico: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Perondi, Gianluca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

