

Giuseppe Bottai - Viaggio in Libia - Visita al Teatro romano di Sabrata

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3r010-0000608/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3r010-0000608/>

CODICI

Unità operativa: 3r010

Numero scheda: 608

Codice scheda: IMM-3r010-0000608

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Tra i ruderi dell'antico teatro romano di Sabrata a sud di Tripoli, si trova Bottai con la moglie, il padre Luigi, Paolo Badoglio, figlio del governatore della Tripolitania e il gruppo di visitatori partito da Tripoli del quale fanno parte anche gli aviatori. Bottai è seduto su uno dei capitelli corinzi poggiati sui resti dell'antico teatro, caduti dalle colonne delle quali due si vedono ancora in piedi (nella fotografia a sinistra). Nella e Luigi Bottai sono in piedi tra una colonna e un capitello poggiato per terra. In seconda fila a destra c'è Riccardo Ferrari, amministratore di Critica Fascista. Il teatro di Sabrata fu in seguito restaurato durante il protettorato di Italo Balbo (dal 1933 fino alla sua morte nel cielo di Tobruk nel 1940), al fine di utilizzarlo per darvi delle rappresentazioni. In un viaggio del 1937, la famiglia Bottai assistette a Sabrata alla rappresentazione della tragedia di Sofocle "Edipo re". [Descrizione di Viviana Bottai]

Identificazione: Giuseppe Bottai - Viaggio in Libia - Visita al Teatro romano di Sabrata

Nomi [1 / 5]: Badoglio, Paolo

Nomi [2 / 5]: Bottai, Giuseppe

Nomi [3 / 5]: Bottai, Luigi

Nomi [4 / 5]: Bottai, Nella

Nomi [5 / 5]: Ferrari, Riccardo

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: istituzioni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Libia

Altra località: Tripoli

Data: 1931/03/01 - 1931/03/31

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1931/03/01

Validità: post

A: 1931/03/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome [1 / 3]: Tunez, Sonia

Nome [2 / 3]: Radaelli, Elvia

Nome [3 / 3]: Cappelli, Caterina

Referente scientifico: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Perondi, Gianluca

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3r010-0000681 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3r010

Numero scheda: 681

Codice scheda: SUP-3r010-0000681

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3r010-0000608

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Giuseppe Bottai in visita al teatro di Sabrata in Libia

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27046

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Indirizzo: Via Riccione, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio Giuseppe Bottai

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo fotografico Giuseppe Bottai

Sezione: AL

Collocazione: A07_B09_F01

Altra segnatura: A07_B09_F01

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Autore: Bottai, Nelia

Trascrizione: Tripoli - Marzo 1931 / Teatro di Sabrata / col padre e la moglie - / e Paolo Badoglio -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3r010-0000681_IMG-0000694438

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 3r010_608_1

Formato: 13x18

Nome del file originale: 3r010_608_1.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome [1 / 4]: Strambio De Castillia, Andrea

Nome [2 / 4]: Tunez, Sonia

Nome [3 / 4]: Radaelli, Elvia

Nome [4 / 4]: Cappelli, Caterina

Referente scientifico: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Perondi, Gianluca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

