

Giuseppe Bottai - Visita ad Arezzo - Manifestazione pubblica

Studio Fotografico Pichi Amedeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3r010-0000709/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3r010-0000709/>

CODICI

Unità operativa: 3r010

Numero scheda: 709

Codice scheda: IMM-3r010-0000709

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Bottai cammina per una strada della città, precedendo da solo un gruppo di persone. Egli ha un cappello di feltro chiaro e indossa la camicia nera. Sul risvolto della giacca sinistro si vede il distintivo del partito fascista. Lo seguono Riccardo Ferrari (a sinistra) e un sacerdote che parla con una persona non identificabile (a destra). Seguono persone in ordine sparso e sullo sfondo vi sono alcune auto in sosta. [Descrizione di Viviana Bottai]

Identificazione: Giuseppe Bottai - Visita ad Arezzo - Manifestazione pubblica

Nomi [1 / 2]: Ferrari, Riccardo

Nomi [2 / 2]: Bottai, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: AR

Comune: Arezzo

Data: 1932/01/01 - 1932/12/31

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1932/01/01

Validità: post

A: 1932/12/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Studio Fotografico Pichi Amedeo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1932

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3r010-0000096

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio Fotografico Pichi Amedeo. Via G. Monaco, 4. Arezzo

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome [1 / 3]: Tunez, Sonia

Nome [2 / 3]: Radaelli, Elvia

Nome [3 / 3]: Cappelli, Caterina

Referente scientifico: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Perondi, Gianluca

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3r010-0000782 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3r010

Numero scheda: 782

Codice scheda: SUP-3r010-0000782

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3r010-0000709

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Giuseppe Bottai ad una manifestazione pubblica ad Arezzo

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27046

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Indirizzo: Via Riccione, 8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio Giuseppe Bottai

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo fotografico Giuseppe Bottai

Sezione: AL

Collocazione: A08_B06_F03

Altra segnatura: A08_B06_F03

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Formato: 9x12

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Autore: Bottai, Nelia

Trascrizione: Arezzo 1932

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Descrizione: STUDIO FOTOGRAFICO / [PI]CHI AMEDEO / [...]a Monaco, 4 bis - AREZZO

Indicazioni sull'oggetto: Il verso della stampa si presenta come cartolina postale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: residui di colle - alterazioni chimiche

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3r010-0000782_IMG-0000694539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 3r010_709_1

Formato: 9x12

Nome del file originale: 3r010_709_1.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome [1 / 4]: Strambio De Castillia, Andrea

Nome [2 / 4]: Tunez, Sonia

Nome [3 / 4]: Radaelli, Elvia

Nome [4 / 4]: Cappelli, Caterina

Referente scientifico: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Perondi, Gianluca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

