

# V Triennale - Lavori di allestimento - Salone delle Cerimonie - Pittura murale "Cultura italiana" - Giorgio de Chirico

Argo (stabilimento)



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u010-000006/>

## CODICI

Unità operativa: 3u010

Numero scheda: 6

Codice scheda: IMM-3u010-0000006

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Giorgio de Chirico durante i lavori di allestimento nel Salone delle Cerimonie della pittura murale "cultura italiana".

Identificazione

V Triennale - Lavori di allestimento - Salone delle Cerimonie - Pittura murale "Cultura italiana" - Giorgio de Chirico

Nomi: De Chirico, Giorgio

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1933/02/01 - 1933/05/06

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1933/02/01

Validità: post

A: 1933/05/06

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Argo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: De Chirico, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1888-1978

Codice scheda autore: LOM60-03931

Sigla per citazione: 10003897

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u010-0000012 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u010

Numero scheda: 12

Codice scheda: SUP-3u010-0000012

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u010-0000006

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Lavori di allestimento della pittura murale "cultura italiana"

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica

1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore VTRN 1

Collocazione: TRN\_V\_01\_0001\_11

Altra segnatura: TRN\_V\_01\_0001\_11

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933/02/01

Validità: post

A: 1933/05/06

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

1933 V Triennale 1/5 [scritto a mano]

artisti all'opera nella decorazione del Salone delle cerimonie

Giorgio De Chirico

## CONSERVAZIONE



## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u010-0000012\_IMG-0000978557

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_V\_01\_0001\_11

Collocazione del file nell'archivio locale: V

Nome del file originale: TRN\_V\_01\_0001\_11.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: V Triennale di Milano - Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00001

V., pp., nn.: p. 411

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Architettura. Rivista del sindacato nazionale fascista architetti - V Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00002

V., pp., nn.: p. 23

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La triennale di Milano e il palazzo dell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3u030-00008

V., tavv., figg.: fig. 26

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dogheria Duccio

Titolo libro o rivista: Street Art. Storia e controscoria, tecniche e protagonisti

Luogo di edizione: Firenze

V., pp., nn.: p. 34

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

