

CODICI

Unità operativa: 3u010

Numero scheda: 126

Codice scheda: IMM-3u010-0000126

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Progetti di edifici tipici, da sinistra: grande magazzino di vendita progetto dell'architetto Ernesto Puppo; mercato al minuto progetto dell'architetto Eugenio Faludi; silos granario progetto degli architetti Arrigo Tedesco-Rocca e Ottorino Aloisio esposti alla 1° galleria dell'Italia della Mostra internazionale di architettura.

Identificazione: V Triennale - Mostra internazionale di architettura moderna - 1° galleria dell'Italia - Progetti di edifici tipici

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1933/05/11 - 1933/09/30

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 4]

Nome di persona o ente: Puppo, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Codice scheda autore: 3u010-00035

Sigla per citazione: 00000035

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 4]

Nome di persona o ente: Faludi, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00030

Sigla per citazione: 00000030

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 4]

Nome di persona o ente: Aloisio, Ottorino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1902-1986

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00038

Sigla per citazione: 00000038

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 4]

Nome di persona o ente: Tedesco Rocca, Arrigo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Codice scheda autore: 3u010-00036

Sigla per citazione: 00000036

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u010-0000184 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u010

Numero scheda: 184

Codice scheda: SUP-3u010-0000184

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u010-0000126

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Progetti di edifici tipici: Magazzini di vendita - Mercati - Edifici industriali

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica

1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore VTRN 2

Collocazione: TRN_V_02_0077

Altra segnatura: TRN_V_02_0077

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine V Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: V TRIENNALE DI MILANO 1933
SERVIZIO FOTOGRAFICO S.A. CRIMELLA XI EF

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: 1796.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

77/a.

QUINTA TRIENNALE

1933

Mostra internazionale di architettura moderna: I°galleria dell'Italia , progetti di edifici tipici;Ernesto Puppo grande magazzino di vendita, Eugenio Faludi mercato al minuto, Ottorino Aloisio e Arrigo Tedesco-Rocca silos granario

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

[divisione in tre settori in ognuno dei quali è stato scritto il nome dei progettisti e la loro opera:

Ottorino ALOISIO

&

Arrigo TEDESCO-ROCCA

Silos granario

Eugenio FALUDI

Mercato al minuto

Ernesto PUPPO

Grande magazzino di vendita

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u010-0000184_IMG-0000978596

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_V_02_0077

Collocazione del file nell'archivio locale: V

Nome del file originale: TRN_V_02_0077.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: V Triennale di Milano - Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00001

V., pp., nn.: p. 240-241

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La Rivista illustrata del popolo d'Italia - numero speciale V Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00002

V., pp., nn.: p. 71, p. 73

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

