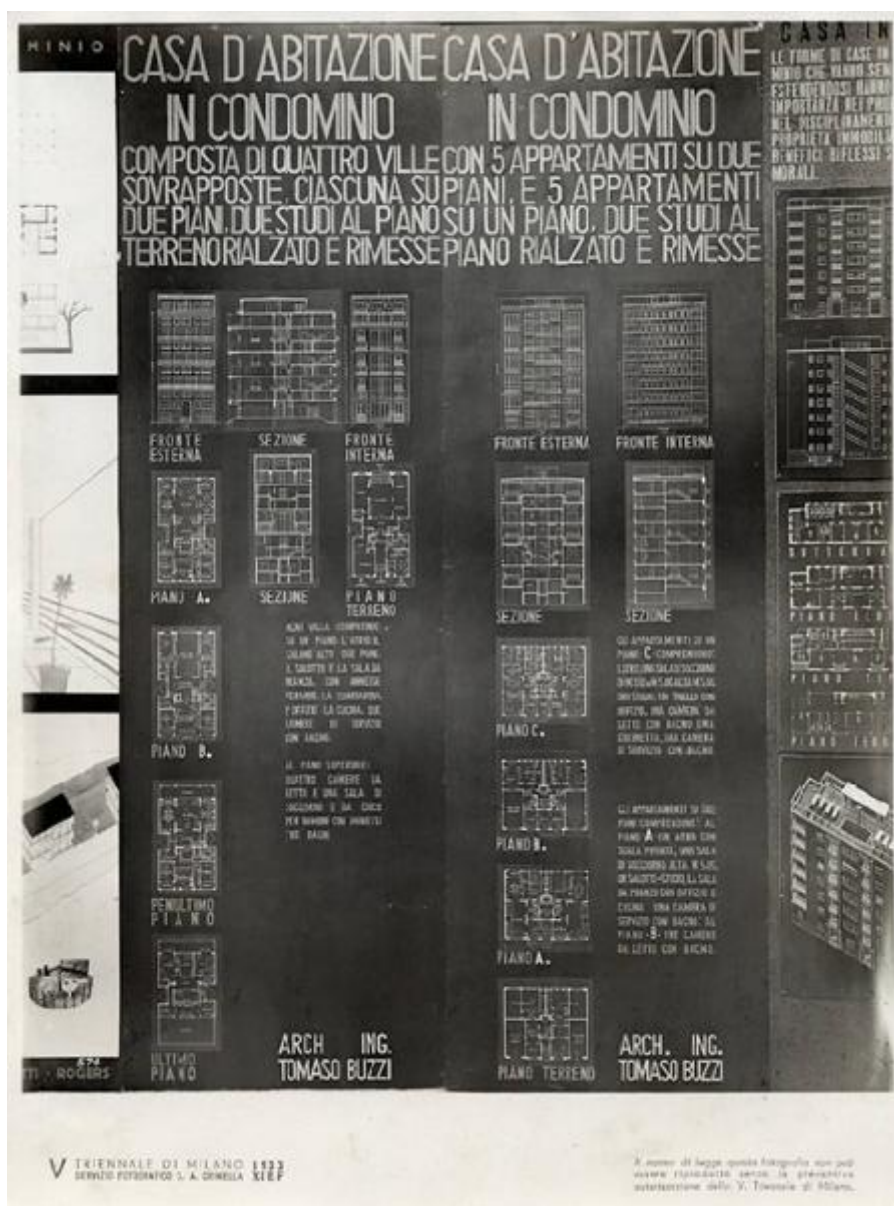


V Triennale - Mostra internazionale di architettura moderna - I° galleria dell'Italia - Progetti di edifici tipici - Case di abitazione - Casa in condominio di Tomaso Buzzi

Foto Crimella (stabilimento)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u010-0000130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u010-0000130/>

CODICI

Unità operativa: 3u010

Numero scheda: 130

Codice scheda: IMM-3u010-0000130

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Progetti di edifici tipici: casa in condominio progetto dell'architetto Tomaso Buzzi, esposto alla I° galleria dell'Italia della Mostra internazionale di architettura.

Identificazione

V Triennale - Mostra internazionale di architettura moderna - I° galleria dell'Italia - Progetti di edifici tipici - Case di abitazione - Casa in condominio di Tomaso Buzzi

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1933/05/11 - 1933/09/30

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Buzzi, Tomaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Codice scheda autore: 3u010-00045

Sigla per citazione: 00000045

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u010-0000196 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u010

Numero scheda: 196

Codice scheda: SUP-3u010-0000196

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u010-0000130

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Progetti di edifici tipici: Case di abitazione

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica

1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore VTRN 2

Collocazione: TRN_V_02_0081

Altra segnatura: TRN_V_02_0081

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine V Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: V TRIENNALE DI MILANO 1933
SERVIZIO FOTOGRAFICO S.A. CRIMELLA XI EF

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione

A norma di legge questa fotografia non può essere riprodotta senza la preventiva autorizzazione della V: Triennale di Milano.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 574

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

81/b.

QUINTA TRIENNALE

1933

Mostra internazionale di architettura moderna: l°galleria dell'Italia , progetti di edifici tipici;
Tommaso Buzzi casa di abitazione di condominio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u010-0000196_IMG-0000978600

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_V_02_0081

Collocazione del file nell'archivio locale: V

Nome del file originale: TRN_V_02_0081.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: V Triennale di Milano - Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00001

V., pp., nn.: p. 236

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La Rivista illustrata del popolo d'Italia - numero speciale V Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00002

V., pp., nn.: p. 71, p. 73

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

KINIO

CASA D'ABITAZIONE IN CONDOMINIO

CASA D'ABITAZIONE IN CONDOMINIO

COMPOSTA DI QUATTRO VILLE CON 5 APPARTAMENTI SU DUE SOVRAPPOSTE, CIASCUNA SU PIANI, E 5 APPARTAMENTI SU UN PIANO, DUE STUDI AL PIANO SU UN PIANO, DUE STUDI AL TERRENO RIALZATO E RIMESSE PIANO RIALZATO E RIMESSE

CASA IN
LE FORME DI CASA IN
MURIO CHE VARRI SEN
ESTERNO DOSSI BARRI
IMPOSTAZIONE DEL PR
NEL DISCIPLINAMENTO
PROPRIETA' IMMOBILIA
DI METICI, DIFFLESSI S
MORALI.

FRONTE ESTERNA
SEZIONE
FRONTE INTERNA

PIANO A.
SEZIONE
PIANO TERRENO

FRONTE ESTERNA
FRONTE INTERNA

SEZIONE
SEZIONE

PIANO C.

PIANO B.

PIANO A.

PIANO TERRENO

OGNI VILLA COMPRENDE:
UN PIANO L'INTERO,
UN ALTO DUE PIANI,
LA SALOTTO E LA SALA DA
PRANZO, CON ANNESSA
CUCINA, LA CANTINA,
L'OFFICINA, LA CAMERA, DUE
BARRI, UN TERRAZZO
CON BAGNO.

IL PIANO SUPERIORE:
BARRI, CAMERA, LA
LETTORE E UNA SALA DI
ACCOSTO, UN CUCINA
PER BARRI CON ANNESSO
TOILETTE.

OGNI APPARTAMENTO DI UN
PIANO C COMPRENDE:
L'OFFICINA, LA SALA DA
PRANZO, LA CUCINA, UN
BARRI, UN TERRAZZO CON
BAGNO, UN CANTINA, UN
LETTORE CON BAGNO, UNA
CANTINA, UN BAGNO.

GLI APPARTAMENTI DI DUE
PIANI COMPRENDE:
AL PIANO A CON BAGNO CON
SALOTTO, UN SALA
DI ACCOSTO, UN CUCINA
CON BAGNO, UN CANTINA
E CANTINA, UNA CAMERA DI
OFFICINA CON BAGNO, AL
PIANO B, UN CANTINA
CON LETTORE CON BAGNO.

ARCH. ING. TOMASO BUZZI

ARCH. ING. TOMASO BUZZI

674
Tri. Rocca

ULTIMO PIANO

TRIENNALE DI MILANO 1933
SERVIZIO POPOLARE S. A. ORNELLA 312 P

Il nome di legge questa fotografia non può essere riprodotta senza la preventiva autorizzazione della V. Direzione di Milano.