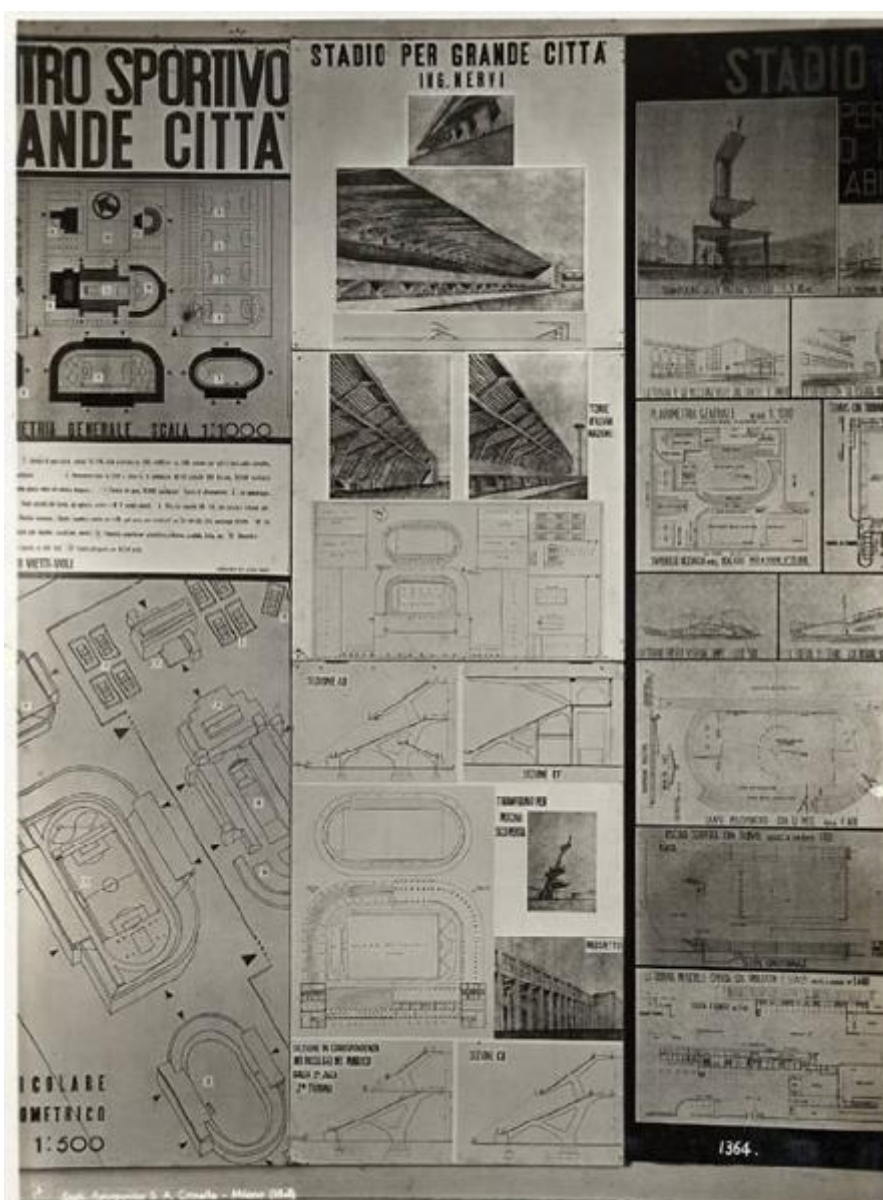


V Triennale - Mostra internazionale di architettura moderna - I° galleria dell'Italia - Progetti di edifici tipici - Stadi

Foto Crimella (stabilimento)



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u010-0000136/>

CODICI

Unità operativa: 3u010

Numero scheda: 136

Codice scheda: IMM-3u010-0000136

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Progetti di edifici tipici, da sinistra: centro sportivo per grande città progetto dell'architetto Paolo Vietti Violi in collaborazione con Andrea Benko; Stadio per 50.000 spettatori progetto dell'ingegnere Pier Luigi Nervi; stadio per città di 150.000 abitanti progetto dell'architetto Ottorino Aloisio. Esposti alla I° galleria dell'Italia della Mostra internazionale di architettura.

Identificazione

V Triennale - Mostra internazionale di architettura moderna - I° galleria dell'Italia - Progetti di edifici tipici - Stadi

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1933/05/11 - 1933/09/30

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 4]

Nome di persona o ente: Vietti Violi, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Codice scheda autore: 3u010-00042

Sigla per citazione: 00000042

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 4]

Nome di persona o ente: Benko, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Codice scheda autore: 3u010-00049

Sigla per citazione: 00000049

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 4]

Nome di persona o ente: Nervi, Pier Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1891-1979

Codice scheda autore: LOM60-07699

Sigla per citazione: 10007656

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 4]

Nome di persona o ente: Aloisio, Ottorino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1902-1986

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00038

Sigla per citazione: 00000038

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u010-0000206 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u010

Numero scheda: 206

Codice scheda: SUP-3u010-0000206

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u010-0000136

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Progetti di edifici tipici: Stadi

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica

1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 03

Specifiche: Contenitore VTRN 3

Collocazione: TRN_V_03_0087

Altra segnatura: TRN_V_03_0087

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine V Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: STAB. FOTOTECNICO S.A. CRIMELLA - MILANO (VI-5)

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: 1364.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

87.

QUINTA TRIENNALE

1933

Mostra internazionale di architettura moderna: l°galleria dell'Italia, progetti di edifici tipici;
Paolo Vietti Violi con la collaborazione di Andrea Benko centro sportivo per una grande città,
P.L. Nervi stadio per 50.000 spettatori, Ottorino Aloisio stadio per città di 150.000 abitanti

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

[divisione in tre settori verticali in ognuno dei quali è stato scritto il nome dei progettisti e la loro opera]:

Ottorino ALOISIO

Stadio per

città di 150.000 ab.

Pier Luigi NERVI

Stadio per 50.000 spettatori

Paolo VIETTI VIOLI

collab. Andrea BENKO

centro sportivo

per grande città

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u010-0000206_IMG-0000978606

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_V_03_0087

Collocazione del file nell'archivio locale: V

Nome del file originale: TRN_V_03_0087.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dirindin Riccardo

Titolo libro o rivista: Lo stile dell'ingegneria : Architettura e identità della tecnica tra il primo modernismo e Pier Luigi Nervi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3u030-00072

V., tavv., figg.: tav. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: V Triennale di Milano - Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00001

V., pp., nn.: p. 238

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La Rivista illustrata del popolo d'Italia - numero speciale V Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00002

V., pp., nn.: p. 71, p. 73

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Architettura. Rivista del sindacato nazionale fascista architetti - V Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00003

V., pp., nn.: p. 166

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

