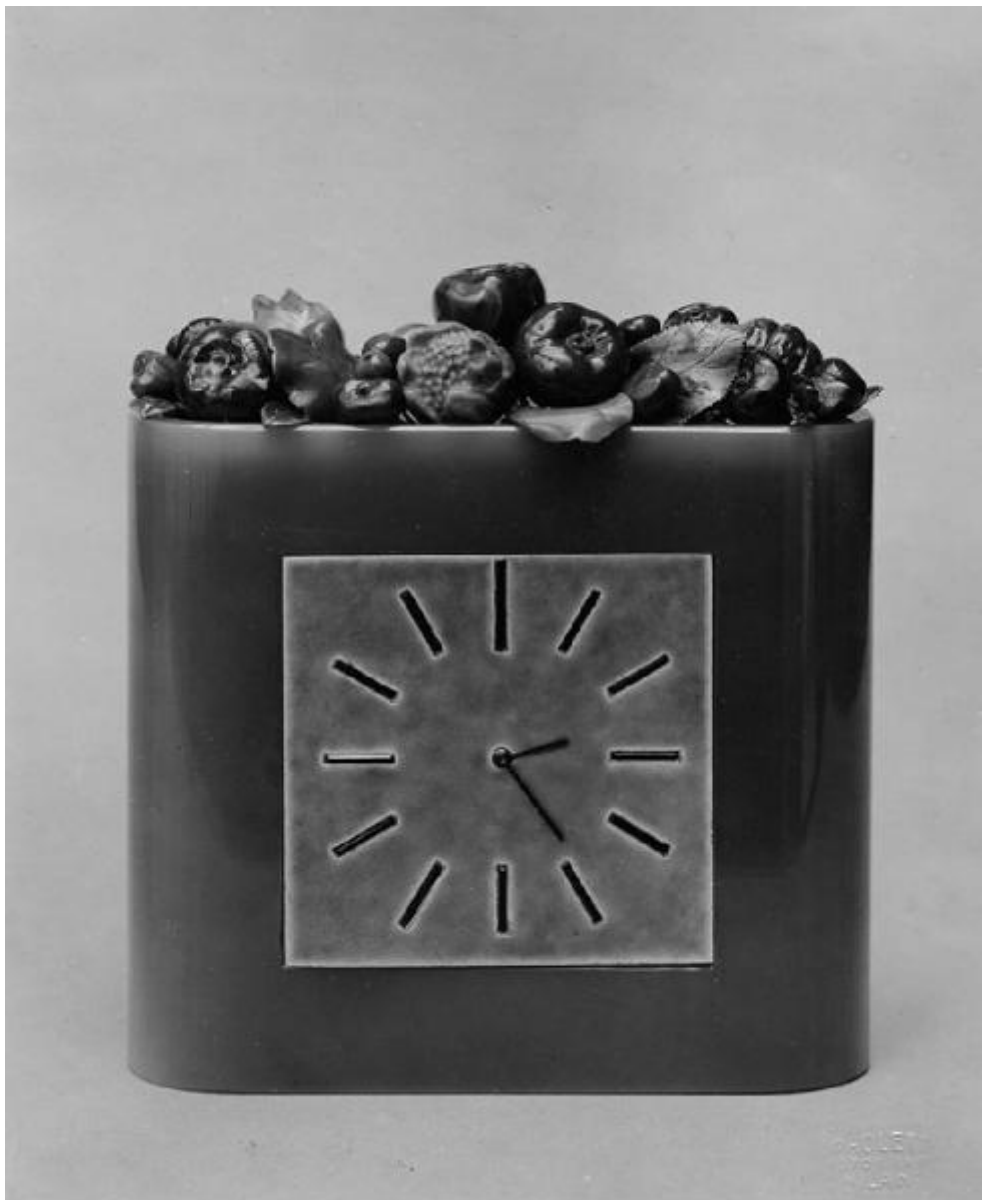


**V Triennale - Arti decorative e industriali - Saletta degli orafi - Orologio in agata grigia con motivi in corallo scolpito di Alfredo Ravasco**

Paoletti fotografo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u010-0000357/>

## CODICI

Unità operativa: 3u010

Numero scheda: 357

Codice scheda: IMM-3u010-0000357

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Orologio in agata grigia con motivi in corallo scolpito di Alfredo Ravasco esposta nella saletta degli orafi organizzata da Ugo Nebbia su progetto dell'architetto Agnoldomenico Pica alla mostra internazionale delle arti decorative e industriali.

Identificazione

V Triennale - Arti decorative e industriali - Saletta degli orafi - Orologio in agata grigia con motivi in corallo scolpito di Alfredo Ravasco

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: artigianato

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: complementi d'arredo

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1933/05/11 - 1933/09/30

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Paoletti fotografo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000011

Motivazione dell'attribuzione: punzone

### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Ravasco, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u010-0000541 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u010

Numero scheda: 541

Codice scheda: SUP-3u010-0000541

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u010-0000357

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Saletta degli orafi: orologio in agata grigia e corallo

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica

1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 06

Specifiche: Contenitore VTRN 6

Collocazione: TRN\_V\_06\_0339

Altra segnatura: TRN\_V\_06\_0339

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine V Triennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x18

Altri formati: 14,5x18 cm.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

290/a.

QUINTA TRIENNALE



1933

Arti decorative e industriali,  
saletta degli orafi:  
orologio in agata grigia con decorzioni  
in corallo scolpito,  
esecuzione di Alfredo Ravasco

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: punzone

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: PAOLETTI  
FOTOGRAFO  
MILANO

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: ALFREDO  
RAVASCO  
MILANO

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u010-0000541\_IMG-0000978817

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_V\_06\_0339

Collocazione del file nell'archivio locale: V

Nome del file originale: TRN\_V\_06\_0339.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

