

**V Triennale - Mostra internazionale di architettura  
moderna - Galleria delle Nazioni - Opere tipiche -  
Palazzi rappresentativi - Palazzo dello Stato Maggiore  
turco di Ankara di Clemens Holzmeister**

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0000096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0000096/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 96

Codice scheda: IMM-3u030-0000096

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Facciata principale del Palazzo dello Stato Maggiore turco di Ankara dell'architetto Clemens Holzmeister presentato alla sezione delle opere tipiche della Galleria delle Nazioni alla Mostra internazionale di architettura moderna moderna.

Identificazione

V Triennale - Mostra internazionale di architettura moderna - Galleria delle Nazioni - Opere tipiche - Palazzi rappresentativi - Palazzo dello Stato Maggiore turco di Ankara di Clemens Holzmeister

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Turchia

Altra località: Ankara

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1927/01/01 - 1933/05/06

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1927/01/01

Validità: post

A: 1933/05/06

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Holzmeister, Clemens

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1886-1983

Codice scheda autore: 3u030-00329

Sigla per citazione: 00004491

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0000146 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 146

Codice scheda: SUP-3u030-0000146

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0000096

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Palazzo dello Stato Maggiore turco

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica

1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore VTRN 2

Collocazione: TRN\_V\_02\_0061\_01

Altra segnatura: TRN\_V\_02\_0061\_01

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927/01/01

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Tedesco

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: Ankara, Generalstabsgebäud

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

1655

V TR - 1933

Galleria delle nazioni - Opere tipiche

Clemens Holzmeister:

Palazzo dello Stato Maggiore, Ankara

## ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione

BAURAT H.C. ARCHITEKT

DR. ING. CLEMENS HOLZMEISTEER

O.O. PROFESSOR AN DER AKADEMIE

DER BILDENDEN KUNSTE

WIEN, I., SCHILLERPLATZ 3

FERNSPR. B 29-2-17 u. 24-2-21

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0000146\_IMG-0000987475

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_V\_02\_0061\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: V

Nome del file originale: TRN\_V\_02\_0061\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: V Triennale di Milano - Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00001

V., pp., nn.: p. 182

## **MOSTRE**

Titolo: mies

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



