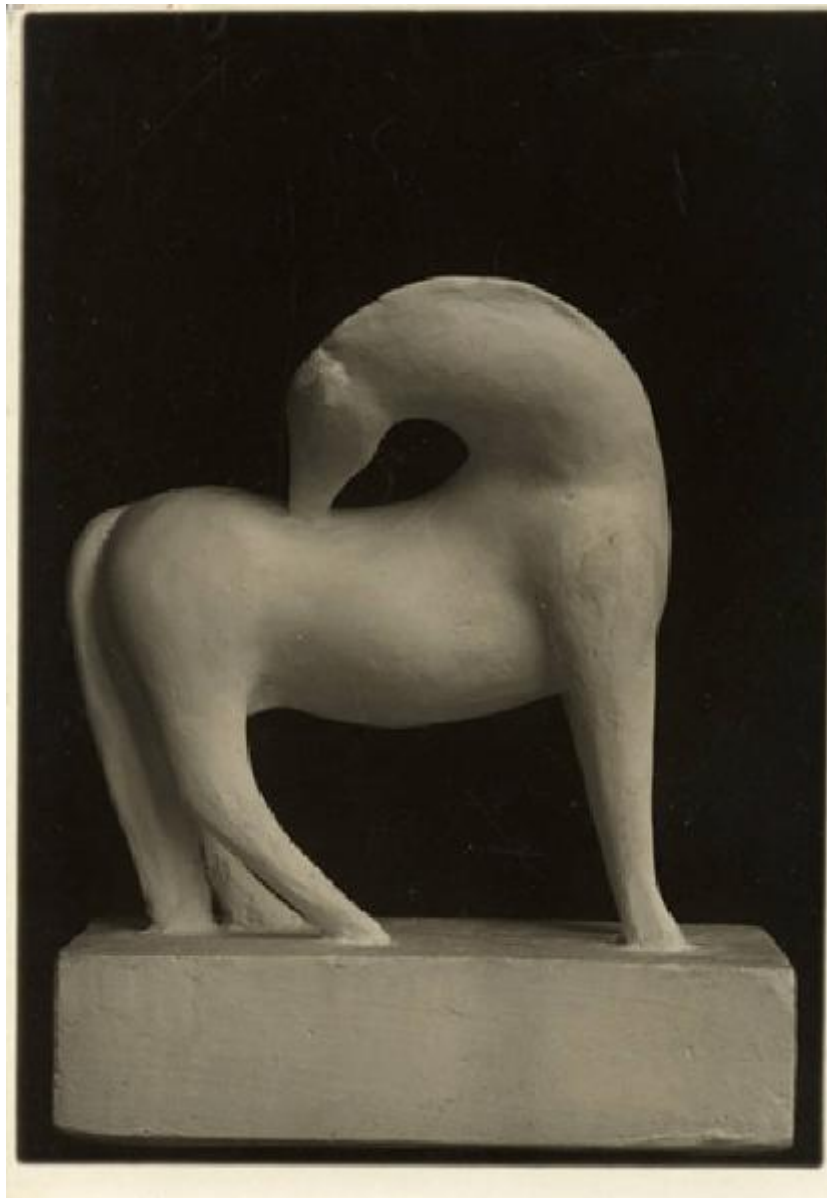


**V Triennale - Arti decorative e industriali - Sala  
dell'E.N.A.P.I. - Ceramica - Cavallo in ceramica di  
Francesco Di Cocco**

**Fotografia Fabbri (stabilimento)**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0000758/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 758

Codice scheda: IMM-3u030-0000758

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Modello per cavallo in ceramica eseguito dalla S.I.M.A.C. (Società Industria Maioliche Abruzzesi Castelli) di Castelli su disegno del pittore Francesco Di Cocco per la Sala dell'E.N.A.P.I. alla mostra internazionale delle arti decorative e industriali.

Identificazione

V Triennale - Arti decorative e industriali - Sala dell'E.N.A.P.I. - Ceramica - Cavallo in ceramica di Francesco Di Cocco

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: artigianato

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: complementi d'arredo

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1933/05/11 - 1933/09/30

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Fotografia Fabbri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: XX secolo

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Di Cocco, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XX

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u010-00105

Sigla per citazione: 00000105

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: S.I.M.A.C. Società Industria Maioliche Abruzzesi Castelli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici: sec. XIX seconda metà- sec. XX

Riferimento all'intervento: ceramista

Codice scheda autore: 3u030-00242

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0001143 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 1143

Codice scheda: SUP-3u030-0001143

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0000758

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Ceramiche: modello di cavallo in ceramica

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica

1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 04

Specifiche: Contenitore VTRN 04

Collocazione: TRN\_V\_04\_0173

Altra segnatura: TRN\_V\_04\_0173

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine V Triennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 13x18

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

685/a.

QUINTA TRIENNALE

1933

Arti decorative e industriali,



ceramiche:  
Francesco Di Cocco, cavallo di ceramica

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: FOTOGRAFIA  
FABBRI  
Via Francesco Crispi N. 30  
\_\_\_\_\_ROMA\_\_\_\_\_

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione  
[inchiostro rosso, in parte compilato a mano]:  
MODELLO ENAPI  
[a mano]: cavallino in porcellana  
Disegno [a mano]: Francesco Di Cocco  
Esecuzione [a mano]: Simac

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0001143\_IMG-0000987660

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_V\_04\_0173

Collocazione del file nell'archivio locale: V

Nome del file originale: TRN\_V\_04\_0173.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: V Triennale di Milano - Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u030-00001

V., pp., nn.: pp. 399-403

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La Rivista illustrata del popolo d'Italia - numero speciale V Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u030-00002

V., pp., nn.: pp. 94-99

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Artigianato d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u030-00004

V., pp., nn.: p. 46

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

