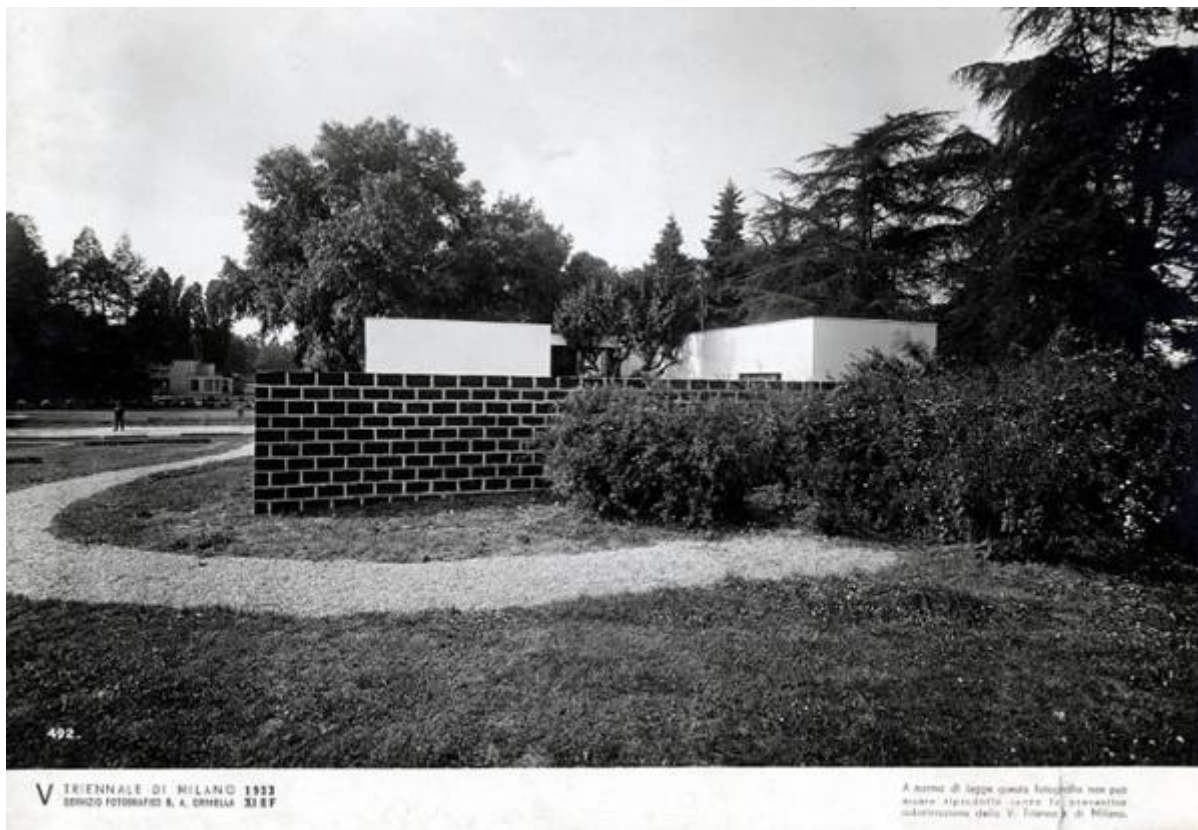


# V Triennale - Mostra dell'abitazione - Villa studio per un artista di Luigi Figini e Gino Pollini

Foto Crimella (stabilimento)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0001449/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0001449/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 1449

Codice scheda: IMM-3u030-0001449

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Villa studio per un artista progettata dagli architetti Luigi Figini e Gino Pollini per la mostra dell'abitazione.

Identificazione: V Triennale - Mostra dell'abitazione - Villa studio per un artista di Luigi Figini e Gino Pollini

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1933/05/11 - 1933/09/30

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Figini, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1903-1984

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00306

Sigla per citazione: 00004491

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Pollini, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1903-1991

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00307

Sigla per citazione: 00004491

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0002101 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 2101

Codice scheda: SUP-3u030-0002101

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0001449

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Villa studio per un artista: veduta esterna

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica

1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 23

Specifiche: Contenitore VTRN 23

Collocazione: TRN\_V\_23\_1311

Altra segnatura: TRN\_V\_23\_1311

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine V Triennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Altezza: 16

Larghezza: 23

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione  
[su etichetta adesiva]:

1377.  
QUINTA TRIENNALE  
1933  
Mostra dell'abitazione,  
Villa-studio per un artista: arch.tti Figini e Pollini, particolare esterno

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 492.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: V TRIENNALE DI MILANO 1933  
SERVIZIO FOTOGRAFICO S.A. CRIMELLA XI EF

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione  
A norma di legge questa fotografia non può  
essere riprodotta senza la preventiva  
autorizzazione della V: Triennale di Milano.

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di appartenenza

Posizione: Sul supporto primario: verso

Descrizione  
"V TRIENNALE DI MILANO  
ESPOSIZIONE INT. DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI  
MODERNE E DELL'ARCHITETTURA MODERNA - MILANO  
UFFICIO STAMPA E PROPAGANDA"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**



Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: strappi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0002101\_IMG-0000988549

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_V\_23\_1311

Collocazione del file nell'archivio locale: V

Nome del file originale: TRN\_V\_23\_1311.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: V Triennale di Milano - Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 639-643

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La Rivista illustrata del popolo d'Italia - numero speciale V Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u030-00002

V., pp., nn.: p. 145

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Architettura. Rivista del sindacato nazionale fascista architetti - V Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u030-00003

V., pp., nn.: pp. 31-33

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia



V TRIENNALE DI MILANO 1933  
SERIZIO FOTOGRAFICI S. A. ORNELLI 328 F

A norma di legge questa fotografia non può essere riprodotta senza la preventiva autorizzazione della V. Triennale di Milano.