

VI Triennale - Padiglione nel parco Sempione. Introduzione alla mostra dell'abitazione - Seconda sala: "programma dell'abitazione moderna" - Angelo Bianchetti, Cesare Pea e Alessandro Pasquali

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0001814/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0001814/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 1814

Codice scheda: IMM-3u030-0001814

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Tavole didattiche per i principali problemi dell'abitazione moderna esposte nella seconda sala dell'introduzione alla mostra dell'abitazione: "programma dell'abitazione moderna" all'interno del nuovo Padiglione nel parco Sempione.

Identificazione

VI Triennale - Padiglione nel parco Sempione. Introduzione alla mostra dell'abitazione - Seconda sala: "programma dell'abitazione moderna" - Angelo Bianchetti, Cesare Pea e Alessandro Pasquali

THESAURUS

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VI Triennale di Milano

Data: 1936/05/30 - 1936/10/31

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1936/05/30

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Bianchetti, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936-1947

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00333

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Pasquali, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00335

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Pea, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936-1964

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00334

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0002572 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 2572

Codice scheda: SUP-3u030-0002572

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0001814

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Introduzione alla mostra dell'abitazione. Seconda sala: "programma dell'abitazione moderna"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VITRN

Serie archivistica

1936. VI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Comunità - Continuità]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore VITRN 01

Collocazione: TRN_VI_01_0040

Altra segnatura: TRN_VI_01_0040

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936/06/01

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a sinistra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

50.

SESTA TRIENNALE

1936

Introduzione alla mostra dell'abitazione

Il sala: "Programma dell'abitazione moderna" - particolare

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 727

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: STAB. FOTOTECNICO CRIMELLA - MILANO (VI-5)

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: VI 1936 - A. XIV
TRIENNALE
DI MILANO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione
VI TRIENNALE DI MILANO - 1936 XIV
SERVIZIO FOTOGRAFICO

A norma di legge, qualunque riproduzione della presente fotografia dovrà portare l'indicazione del nostro nome.
STAB. FOT. CRIMELLA - MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0002572_IMG-0000988889

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_VI_01_0040

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: TRN_VI_01_0040.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Guida della sesta triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00012

V., pp., nn.: pp. 21-22

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Tecnica dell'abitazione. [Quaderni della Triennale]

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00013

V., pp., nn.: p. 13

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

LA NORMALIZZAZIONE CREA PER OGNI FUNZIONE UN ELEMENTO ADATTO-LA FUNZIONE DETERMINA FORMA E DIMENSIONI

SCAFFALI ED ARMADI SCOMPARIANO SOSTITUITI DA ELEMENTI DELLA COSTRUZIONE STESSA

SEDE E PLETRE IN POSIZIONE CHE LORO PROPRIO A POSIZIONE DIVERSO ANATOMICAMENTE ESATTE

797

STAB. FOTOTECNICO CRIVELLA - MILANO (194)

LA RAZIONALE DISPOSIZIONE DEI MOBILI FACILITA LO SVOLGERSI DELLE FUNZIONI DOMESTICHE

I MOBILI AD ELEMENTI COMPONIBILI CONSENTONO IL GRADUALE ADEGUARSI DELL'ARREDAMENTO ALLE ESISTENZE DELLA FAMIGLIA

VI 1935 - A. 2/0 TRIENNALE DI MILANO

