

# VI Triennale - Padiglione nel parco Sempione. Introduzione alla mostra dell'abitazione - Seconda sala: "programma dell'abitazione moderna" - Angelo Bianchetti, Cesare Pea e Alessandro Pasquali

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0001814/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0001814/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 1814

Codice scheda: IMM-3u030-0001814

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Tavole didattiche per i principali problemi dell'abitazione moderna esposte nella seconda sala dell'introduzione alla mostra dell'abitazione: "programma dell'abitazione moderna" all'interno del nuovo Padiglione nel parco Sempione.

Identificazione

VI Triennale - Padiglione nel parco Sempione. Introduzione alla mostra dell'abitazione - Seconda sala: "programma dell'abitazione moderna" - Angelo Bianchetti, Cesare Pea e Alessandro Pasquali

### THESAURUS

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VI Triennale di Milano

Data: 1936/05/30 - 1936/10/31

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1936/05/30

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Bianchetti, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936-1947

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00333

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Pasquali, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00335

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Pea, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936-1964

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00334

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0002572 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 2572

Codice scheda: SUP-3u030-0002572

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0001814

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Introduzione alla mostra dell'abitazione. Seconda sala: "programma dell'abitazione moderna"

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VITRN

Serie archivistica

1936. VI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Comunità - Continuità]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore VITRN 01

Collocazione: TRN\_VI\_01\_0040

Altra segnatura: TRN\_VI\_01\_0040

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936/06/01

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a sinistra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

50.

SESTA TRIENNALE

1936

Introduzione alla mostra dell'abitazione

Il sala: "Programma dell'abitazione moderna" - particolare

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 727

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: STAB. FOTOTECNICO CRIMELLA - MILANO (VI-5)

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: VI 1936 - A. XIV  
TRIENNALE  
DI MILANO

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione  
VI TRIENNALE DI MILANO - 1936 XIV  
SERVIZIO FOTOGRAFICO

A norma di legge, qualunque riproduzione della presente fotografia dovrà portare l'indicazione del nostro nome.  
STAB. FOT. CRIMELLA - MILANO

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**



## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0002572\_IMG-0000988889

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_VI\_01\_0040

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: TRN\_VI\_01\_0040.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Guida della sesta triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00012

V., pp., nn.: pp. 21-22

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Tecnica dell'abitazione. [Quaderni della Triennale]

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00013

V., pp., nn.: p. 13

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

**LA NORMALIZZAZIONE CREA PER OGNI FUNZIONE UN ELEMENTO ADATTO-LA FUNZIONE DETERMINA FORMA E DIMENSIONI**

SCAFFALI ED ARMADI SCOMPAGNANO SCETTITI DA ELEMENTI DELLA COSTRUZIONE STESSA

SEDE E PLETRE IN RISPONDA AL LORO PROPRIO A POSIZIONE IDEALE ANATOMICAMENTE ESATTE

797

STAB. FOTOTECNICO CRIVELLA - MILANO (194)

**LA RAZIONALE DISPOSIZIONE DEI MOBILI FACILITA LO SVOLGERSI DELLE FUNZIONI DOMESTICHE**

I MOBILI AD ELEMENTI COMPONIBILI CONSENTONO IL GRADUALE ADEGUARSI DELL'ARREDAMENTO ALLE ESISTENZE DELLA FAMIGLIA

VI 1935 - A. 2/0 TRIENNALE DI MILANO

