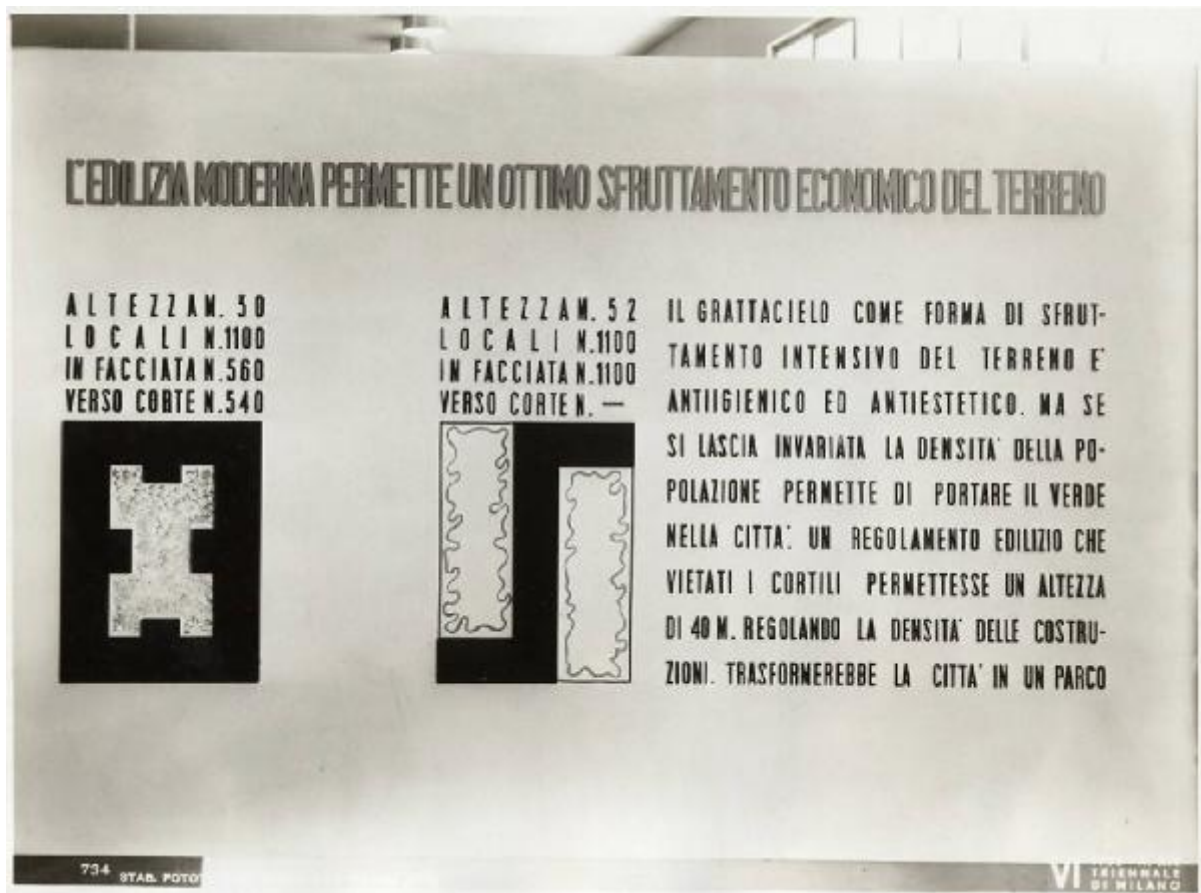


VI Triennale - Padiglione nel parco Sempione. Introduzione alla mostra dell'abitazione - Seconda sala: "programma dell'abitazione moderna" - Angelo Bianchetti, Cesare Pea e Alessandro Pasquali

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0001819/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0001819/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 1819

Codice scheda: IMM-3u030-0001819

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Tavola esposta nella seconda sala "programma dell'abitazione moderna" nell'introduzione alla mostra dell'abitazione all'interno del nuovo Padiglione nel parco Sempione.

Identificazione

VI Triennale - Padiglione nel parco Sempione. Introduzione alla mostra dell'abitazione - Seconda sala: "programma dell'abitazione moderna" - Angelo Bianchetti, Cesare Pea e Alessandro Pasquali

THESAURUS

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VI Triennale di Milano

Data: 1936/05/30 - 1936/10/31

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1936/05/30

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome di persona o ente: Bianchetti, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936-1947

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00333

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome di persona o ente: Pasquali, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00335

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome di persona o ente: Pea, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936-1964

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00334

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0002577 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 2577

Codice scheda: SUP-3u030-0002577

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0001819

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Introduzione alla mostra dell'abitazione. Seconda sala: "programma dell'abitazione moderna"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VITRN

Serie archivistica

1936. VI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Comunità - Continuità]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore VITRN 01

Collocazione: TRN_VI_01_0045

Altra segnatura: TRN_VI_01_0045

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936/06/01

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a sinistra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

53.

SESTA TRIENNALE

1936

Introduzione alla mostra dell'abitazione

Il sala: "Programma dell'abitazione moderna" - particolare

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 734

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: STAB. FOTOTECNICO CRIMELLA - MILANO (VI-5)

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: VI 1936 - A. XIV
TRIENNALE
DI MILANO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione
VI TRIENNALE DI MILANO - 1936 XIV
SERVIZIO FOTOGRAFICO

A norma di legge, qualunque riproduzione della presente fotografia dovrà portare l'indicazione del nostro nome.
STAB. FOT. CRIMELLA - MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0002577_IMG-0000988894

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_VI_01_0045

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: TRN_VI_01_0045.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Guida della sesta triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00012

V., pp., nn.: pp. 21-22

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

L'EDILIZIA MODERNA PERMETTE UN OTTIMO SFRUTTAMENTO ECONOMICO DEL TERRENO

ALTEZZA M. 50
LOCALI N.1100
IN FACCIATA N.560
VERSO CORTE N.540



ALTEZZA M. 52
LOCALI N.1100
IN FACCIATA N.1100
VERSO CORTE N. —



IL GRATTACIELO COME FORMA DI SFRUTTAMENTO INTENSIVO DEL TERRENO E' ANTIIGIENICO ED ANTIESTETICO. MA SE SI LASCIA INVARIATA LA DENSITA' DELLA POPOLAZIONE PERMETTE DI PORTARE IL VERDE NELLA CITTA'. UN REGOLAMENTO EDILIZIO CHE VIETATI I CORTILI PERMETTESSE UN ALTEZZA DI 40 M. REGOLANDO LA DENSITA' DELLE COSTRUZIONI. TRASFORMEREBBE LA CITTA' IN UN PARCO