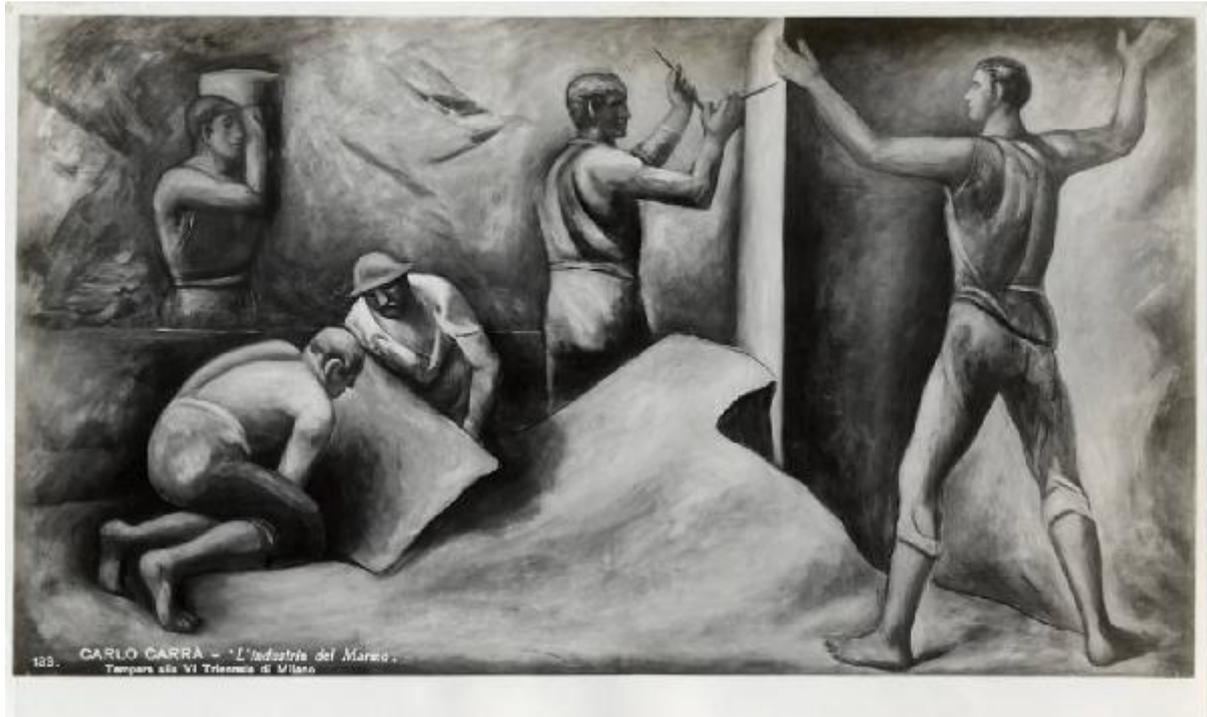


VI Triennale - Galleria delle arti decorative e industriali - Pittura murale "la lavorazione del marmo"

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0002342/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0002342/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 2342

Codice scheda: IMM-3u030-0002342

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pittura murale "la lavorazione del marmo" di Carlo Carrà nella Galleria delle arti decorative e industriali.

Identificazione: VI Triennale - Galleria delle arti decorative e industriali - Pittura murale "la lavorazione del marmo"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VI Triennale di Milano

Data: 1936/05/30 - 1936/10/31

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1936/05/30

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1881-1966

Codice scheda autore: LOM60-02865

Sigla per citazione: 00002865

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0003101 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3101

Codice scheda: SUP-3u030-0003101

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0002342

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Pittura murale "la lavorazione del marmo"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VITRN

Serie archivistica

1936. VI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Comunità - Continuità]

Contenitore: 09

Specifiche: Contenitore VITRN 09

Collocazione: TRN_VI_09_0564

Altra segnatura: TRN_VI_09_0564

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936/06/01

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

569.

SESTA TRIENNALE

1936

Galleria delle arti decorative e industriali

Carlo Carrà:

"La lavorazione del marmo", tempera

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: CARLO CARRA' - "L'industria del Marmo"
Tempera alla VI Triennale di Milano

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 133.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0003101_IMG-0000990017

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_VI_09_0564

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: TRN_VI_09_0564.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Guida della sesta triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00012

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Arte decorativa italiana. [Quaderni della Triennale]

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00014

V., pp., nn.: pp. 88-89

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

