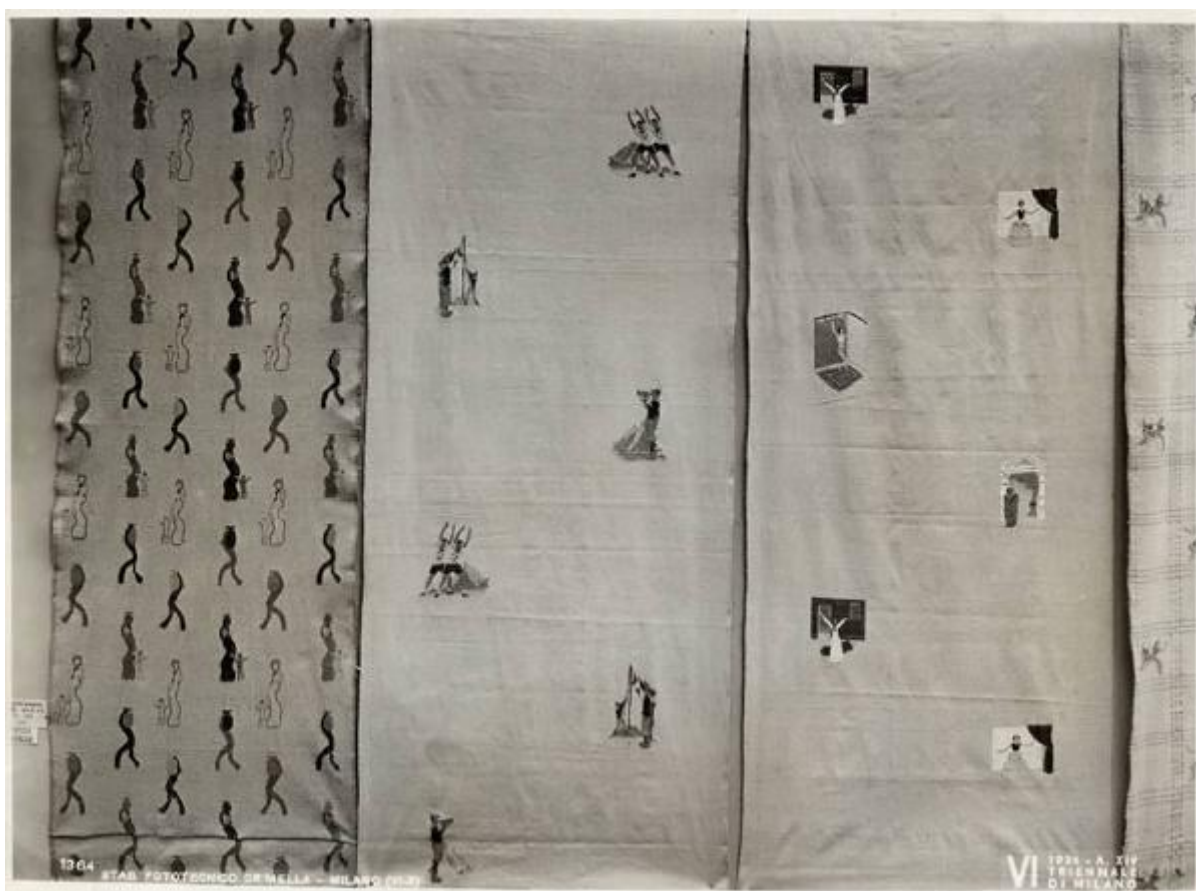


# VI Triennale - Mostra delle Scuole d'arte - Istituti e Scuole d'arte dello Stato - Tessuti "Uomini e donne", "campeggio", "teatro"

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0002747/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0002747/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 2747

Codice scheda: IMM-3u030-0002747

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Tessuti "Uomini e donne", "campeggio", "teatro" di Walter Chiostrini, Umberto Villani, Roberto Gherardi, Giovanni Salvetti, Rossano Naldi, allievi dell'Istituto d'arte di Firenze, nella sezione dei RR. Istituti e RR. Scuole d'arte dello Stato, nella Mostra delle Scuole d'arte.

Identificazione

VI Triennale - Mostra delle Scuole d'arte - Istituti e Scuole d'arte dello Stato - Tessuti "Uomini e donne", "campeggio", "teatro"

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: tessuti

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VI Triennale di Milano

Data: 1936/05/30 - 1936/10/31

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1936/05/30

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 5]**

Nome di persona o ente: Gherardi, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936

Codice scheda autore: 3u030-00464

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 5]**

Nome di persona o ente: Naldi, Rossano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936

Codice scheda autore: 3u030-00466

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 5]**

Nome di persona o ente: Chiostrini, Walter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936

Codice scheda autore: 3u030-00467

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 5]**

Nome di persona o ente: Villani, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936

Codice scheda autore: 3u030-00468

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [5 / 5]**

Nome di persona o ente: Salvetti, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1936

Codice scheda autore: 3u030-00469

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0003506 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3506

Codice scheda: SUP-3u030-0003506

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0002747

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Tessuti "Uomini e donne", "campeggio", "teatro"

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VITRN

Serie archivistica

1936. VI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Comunità - Continuità]

Contenitore: 14

Specifiche: Contenitore VITRN 14

Collocazione: TRN\_VI\_14\_0966

Altra segnatura: TRN\_VI\_14\_0966

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936/06/01

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

949.

SESTA TRIENNALE

1936

Mostra delle scuole d'arte

R. Istituto d'arte di Firenze,

a) "Uomini e donne"/ allievi Walter Chiostrì, Renato Gherardi, Rossano Naldi, Giovanni Salvetti, Umberto Villani,

- b) "Campeggio"
- c) "Teatro"

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 1364

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: STAB. FOTOTECNICO CRIMELLA - MILANO (VI-5)

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

VI TRIENNALE DI MILANO - 1936 XIV

SERVIZIO FOTOGRAFICO

A norma di legge, qualunque riproduzione della presente fotografia dovrà portare l'indicazione del nostro nome.  
STAB. FOT. CRIMELLA - MILANO

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: VI 1936 - A. XIV

TRIENNALE

DI MILANO

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto



## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0003506\_IMG-0000990422

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_VI\_14\_0966

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: TRN\_VI\_14\_0966.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Guida della sesta triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00012

V., pp., nn.: pp. 144-148

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Scuole d'arte in Italia. [Quaderni della Triennale]

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00015

V., pp., nn.: p. 94

## ACCESSO AI DATI

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

