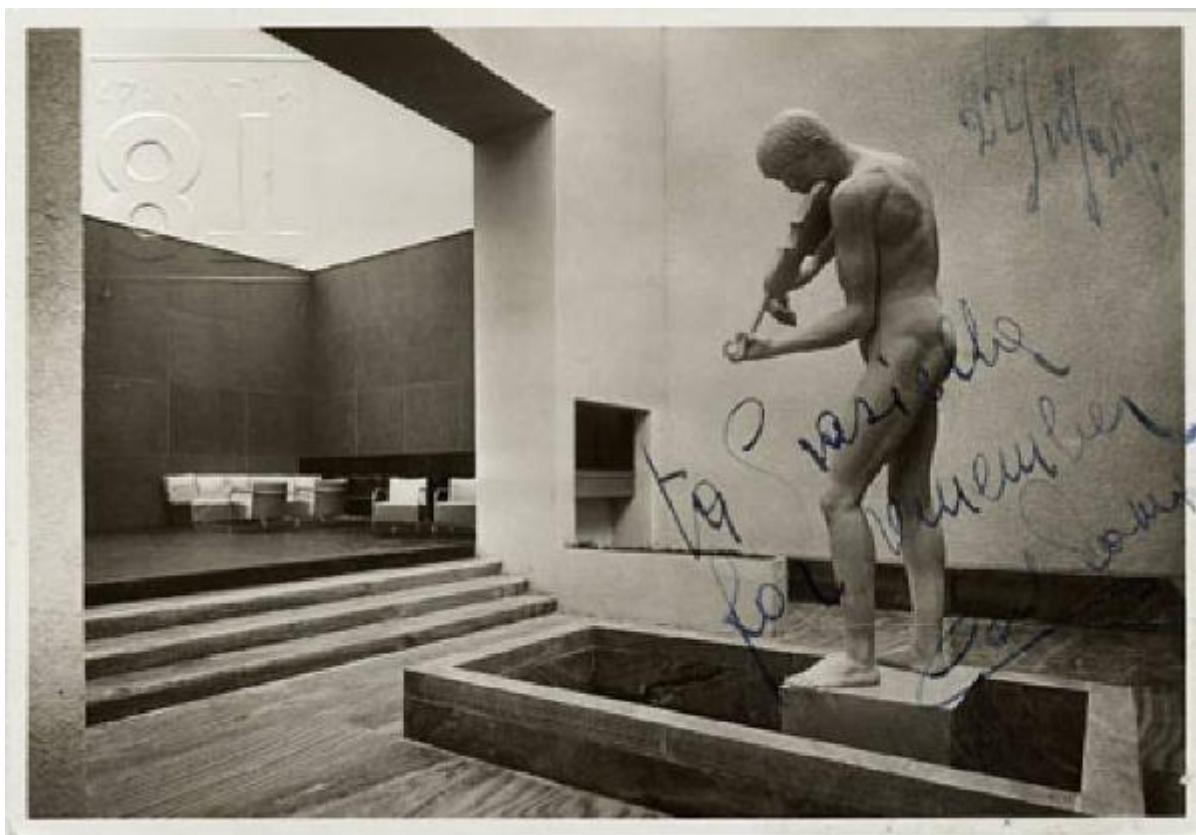


## VI Triennale - Mostra dell'arredamento - Stanza di soggiorno nella casa di un collezionista d'arte di Agnoldomenico Pica - Il giardino d'inverno con la vasca e la statua "Orfeo" di Leone Lodi

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0002863/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0002863/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 2863

Codice scheda: IMM-3u030-0002863

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il giardino d'inverno con la vasca e la statua "Orfeo" di Leone Lodi, della stanza di soggiorno nella casa di un collezionista d'arte, progetto dell'architetto Agnoldomenico Pica, nella Mostra dell'arredamento.

Identificazione

VI Triennale - Mostra dell'arredamento - Stanza di soggiorno nella casa di un collezionista d'arte di Agnoldomenico Pica - Il giardino d'inverno con la vasca e la statua "Orfeo" di Leone Lodi

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VI Triennale di Milano

Data: 1936/05/30 - 1936/10/31

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1936/05/30

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Pica, Agnoldomenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1907-1990

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00085

Sigla per citazione: 00000085

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Lodi, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1900-1974

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: 3u010-00002

Sigla per citazione: 00000002

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0003622 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3622

Codice scheda: SUP-3u030-0003622

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0002863

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Stanza di soggiorno nella casa di un collezionista d'arte

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VITRN

Serie archivistica

1936. VI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Comunità - Continuità]

Contenitore: 16

Specifiche: Contenitore VITRN 16

Collocazione: TRN\_VI\_16\_1082

Altra segnatura: TRN\_VI\_16\_1082

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936/06/01

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Altezza: 10,5

Larghezza: 15

Formato: 12x16

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

1068.

SESTA TRIENNALE

1936

Mostra dell'arredamento

Agnoldomenico Pica:

Soggiorno nella casa di un collezionista d'arte, statua "Orfeo" di Leone Lodi

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: Un aspetto della mostra dell'arredamento (Arch. A. Pica).

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: VI TRIENNALE

DI MILANO

1936 - A. XIV

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: recto: a destra

Trascrizione: 22/10/947

ta Graziella

for remember

[firma illeggibile]

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: punzone

Identificazione: Triennale di Milano

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a sinistra

Descrizione: T8

MILANO 1947

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto



## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0003622\_IMG-0000990538

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_VI\_16\_1082

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: TRN\_VI\_16\_1082.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Guida della sesta triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00012

V., pp., nn.: p. 153

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Arte decorativa italiana. [Quaderni della Triennale]

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00014

V., pp., nn.: p. 54

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Leone Lodi 1900 - 1974 : per una nuova visibilità critica

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3u030-00016

V., pp., nn.: pp. 46-47

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Tecnica dell'abitazione. [Quaderni della Triennale]

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 3u030-00013

V., pp., nn.: p. 111

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

