

VI Triennale - Inaugurazione - Visita del re d'Italia, Vittorio Emanuele III di Savoia - Carlo Alberto Felice

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0003007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0003007/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3007

Codice scheda: IMM-3u030-0003007

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Visita del re d'Italia Vittorio Emanuele III di Savoia durante l'inaugurazione della Sesta Triennale, nella sezione della Svizzera, dietro di lui Carlo Alberto Felice, segretario dell'Ente.

Identificazione: VI Triennale - Inaugurazione - Visita del re d'Italia, Vittorio Emanuele III di Savoia - Carlo Alberto Felice

Nomi [1 / 2]: di Savoia, Vittorio Emanuele III (re d'Italia)

Nomi [2 / 2]: Felice, Carlo Alberto

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: istituzioni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: inaugurazione

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VI Triennale di Milano

Data: 1936/05/31

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1936/05/31

Validità: post

A: 1936/05/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0003767 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3767

Codice scheda: SUP-3u030-0003767

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0003007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Inaugurazione della sesta Triennale

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VITRN

Serie archivistica

1936. VI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Comunità - Continuità]

Contenitore: 18

Specifiche: Contenitore VITRN 18

Collocazione: TRN_VI_18_1236

Altra segnatura: TRN_VI_18_1236

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936/05/31

Validità: post

A: 1936/05/31

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

1202a.

SESTA TRIENNALE

1936

Cerimoniale

Inaugurazione e visita del re Vittorio Emanuele III

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: STAB. FOTOTECNICO S.A. CRIMELLA - MILANO (VI-5)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: 253

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione

VI TRIENNALE DI MILANO - 1936 XIV

SERVIZIO FOTOGRAFICO

A norma di legge, qualunque riproduzione della presente fotografia dovrà portare l'indicazione del nostro nome.

STAB. FOT. CRIMELLA - MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0003767_IMG-0000990692

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_VI_18_1236

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: TRN_VI_18_1236.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Redaelli, Elvia



ITALIA - FONDROVICO - L. A. CERRILLA - M. RINO (1932)

223