

## VI Triennale - Visite di autorità e gerarchi - Giulio Barella - Renato Camous

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0003138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0003138/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3138

Codice scheda: IMM-3u030-0003138

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Giulio Barella presidente della Triennale, in divisa fascista, con gerarchi fascisti nella Sezione dell'E.N.A.P.I. (Ente Nazionale per l'Artigianato e le Piccole Industrie), primo a destra l'architetto Renato Camus.

Identificazione: VI Triennale - Visite di autorità e gerarchi - Giulio Barella - Renato Camous

Nomi [1 / 2]: Barella, Giulio

Nomi [2 / 2]: Camous, Renato

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: istituzioni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VI Triennale di Milano

Data: 1936/06/01 - 1936/10/31

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1936/06/01

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0003897 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3897

Codice scheda: SUP-3u030-0003897

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0003138

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Visite di autorità e gerarchi

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VITRN

Serie archivistica

1936. VI Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Comunità - Continuità]

Contenitore: 20

Specifiche: Contenitore VITRN 20

Collocazione: TRN\_VI\_20\_1365

Altra segnatura: TRN\_VI\_20\_1365

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936/06/01

Validità: post

A: 1936/10/31

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione: [su etichetta adesiva]:  
1328.

SESTA TRIENNALE

1936

Cerimoniale

Visite di Autorità e Gerarchi

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: STAB. FOTOTECNICO CRIMELLA - MILANO (VI-5)

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: 687

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3u030-0003897\_IMG-0000990812

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_VI\_20\_1365

Collocazione del file nell'archivio locale: VI

Nome del file originale: TRN\_VI\_20\_1365.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Redaelli, Elvia



