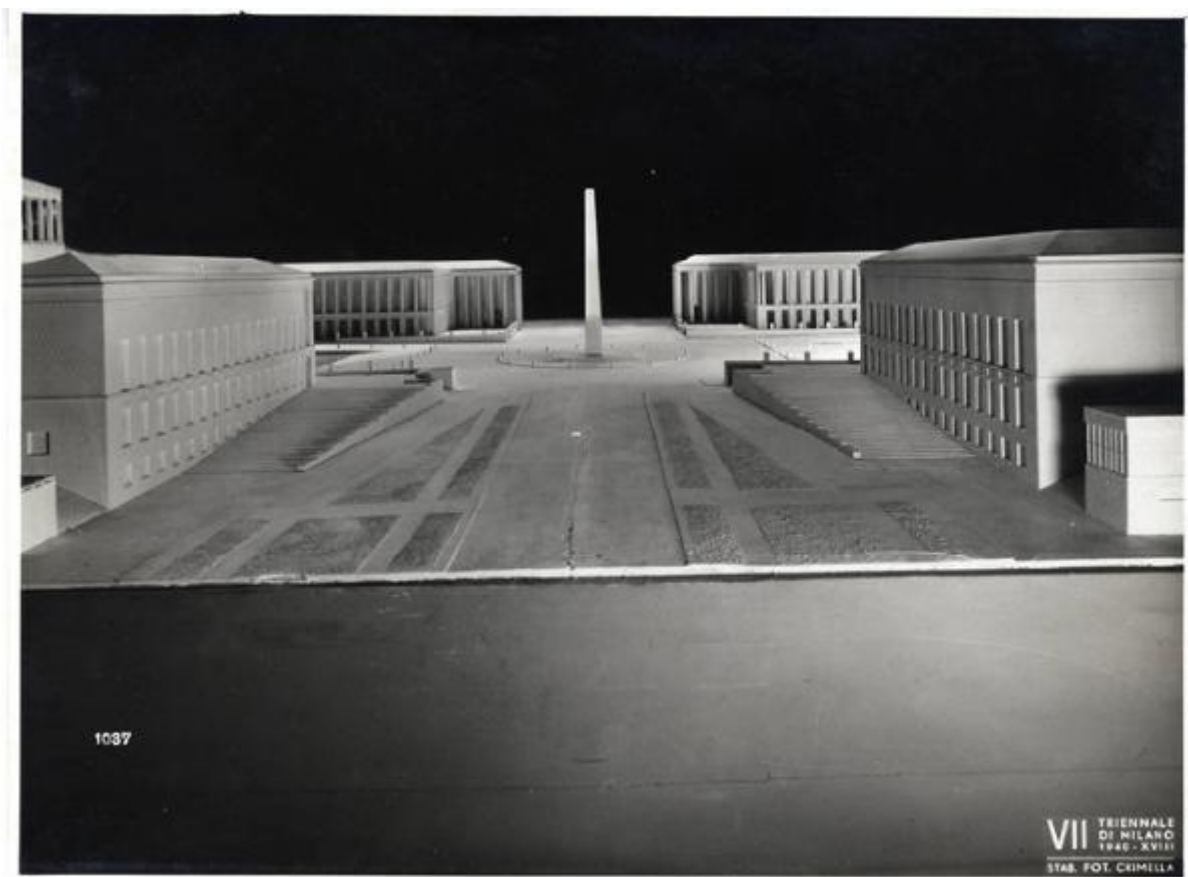


VII Triennale - Mostra dell'architettura - Sezione 1°. L'E42, Olimpiade della civiltà - Modello in scala della piazza Imperiale per l'Esposizione internazionale di Roma di Francesco Fariello, Luigi Moretti, Saverio Muratori e Ludovico Quaroni

Foto Crimella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0003299/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0003299/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3299

Codice scheda: IMM-3u030-0003299

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Sezione 1°. L'E42, Olimpiade della civiltà, all'interno della mostra dell'architettura. Modello in scala della piazza Imperiale progettata per l'Esposizione internazionale di Roma dagli architetti Francesco Fariello, Luigi Moretti, Saverio Muratori, Ludovico Quaroni.

Identificazione

VII Triennale - Mostra dell'architettura - Sezione 1°. L'E42, Olimpiade della civiltà - Modello in scala della piazza Imperiale per l'Esposizione internazionale di Roma di Francesco Fariello, Luigi Moretti, Saverio Muratori e Ludovico Quaroni

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VII Triennale di Milano

Data: 1940/04/06 - 1940/06/23

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Crimella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 4]

Nome di persona o ente: Fariello, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie 1931-1950

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00515

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 4]

Nome di persona o ente: Quaroni, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1911-1987

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00344

Sigla per citazione: 00002484

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 4]

Nome di persona o ente: Muratori, Saverio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1910-1974

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00343

Sigla per citazione: 00002484

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [4 / 4]

Nome di persona o ente: Moretti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1900-1973

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00300

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0004058 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 4058

Codice scheda: SUP-3u030-0004058

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0003299

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Sezione 1°. L'E42, Olimpiade della civiltà della mostra dell'architettura. Piazza Imperiale

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2695

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Indirizzo: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VIITRN

Serie archivistica

1940. VII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Ordine - Tradizione]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore VIITRN 02

Collocazione: TRN_VII_02_0119

Altra segnatura: TRN_VII_02_0119

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine VII Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: VII TRIENNALE
DI MILANO
1940 - XVIII
STAB. FOT. CRIMELLA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 1037

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

102.

SETTIMA TRIENNALE

1940

Mostra dell'architettura /

Sezione I- L'E42, Olimpiade della civiltà - Modello della piazza Imperiale da costruirsi nel nuovo quartiere della Esposizione Universale di Roma (E42)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-3u030-0004058_IMG-0000990969

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_VII_02_0119

Collocazione del file nell'archivio locale: VII

Nome del file originale: TRN_VII_02_0119.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: VII Triennale di Milano - Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 3u030-00020

V., pp., nn.: pp. 59-60

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

